

INDEX DES COLLABORATEURS

Cette table contient les noms des auteurs des articles de la première partie de la revue (sous la rubrique 1) et des articles, comptes rendus (désignés par C. R.), documents en tous genres de la deuxième partie (sous la rubrique 2). Les articles signés de deux auteurs se retrouvent au nom de chacun.

Saïd ABDELMOHSIN :

2. — C. R. : Tamara Dlougatch, *Denis Diderot* VIII, 132

Christian ALBERTAN :

2. — Autographes et documents VIII, 143-152
— Autographes et documents IX, 195-201
— Autographes et documents X, 174-179

Sylviane ALBERTAN COPPOLA :

1. — La faute à Diderot ? VIII, 29-52
2. — Petite chronique transalpine VI, 171
— C. R. : *Prodomo della nuova Enciclopedia italiana*,
Sienne, 1779 IX, 183-185

Larissa ALBINA :

1. — Voltaire lecteur de l'*Encyclopédie* VI, 119-130
— et Anthony STRUGNELL: Recherches nouvelles sur
l'identification des volumes de la bibliothèque de Diderot IX, 41-54

Luciana ALOCCO BIANCO :

1. — L'idée de roman dans l'*Encyclopédie* IV, 117-123

Annie ANGREMY :

2. — A propos d'une nouvelle copie Vandeul V, 177-179

Sylvain AUROUX :

2. — «Les encyclopédies», participation au débat, sur «La réception actuelle de Diderot et de l'*Encyclopédie* dans les organes de grande diffusion» IV, 136-140

François AZOUVI :

2. — Diderot philosophe. Bilan I, 119-121
— «Les revues de philosophie», participation au débat, sur «La réception actuelle de Diderot et de l'*Encyclopédie* dans les organes de grande diffusion» IV, 140-142

Annie BECQ :

2. — C. R. : *Encyclopedism from Pliny to Borges* IX, 185-186

Yvon BELAVAL :

- 1 — Un Philosophe ? I, 13-17

Paul BENHAMOU :

1. — Le journalisme dans l'*Encyclopédie* V, 45-54

Georges BENREKASSA :

1. — *Auctor in pictura* : réflexions sur deux planches de l'*Encyclopédie* V, 104-118
— Débat : «De l'*Encyclopédie* aux Droits de l'homme : rupture ou continuité ? », D'Holbach et le problème de la nation représentée VIII, 79-87

Lawrence BONGIE :

1. — Retour à Mademoiselle de la Chaux, ou Faut-il encore marcher sur des œufs ? VI, 62-104

Dominique BOUREL :

2. — C. R. : *Deutsche und Österreichische Romanisten als Verfolgie des Nationalisizialismus* IX, 182

Bruno BRAUNROT :

1. — Traduction de l'article de Frank A. Kafka X, 113-121

Marc BUFFAT :

1. — Sur la notion de poésie dans l'*Encyclopédie* IV, 91-103
— Conversation par écrit IX, 55-69

2. — Chronique pédagogique : *Les Lettres à Sophie Volland* et l'agrégation

— C. R. : Diderot. *Le Pour et le contre* (DPV, XV)

— C. R. : C. V. Mac Donald, *The Dialogue of Writing*

— C. R. : H. R. Jauss, *Pour une herméneutique littéraire*, «Le Neveu de Rameau»

II, 171-173

III, 164

V, 165

VI, 167

Jacques CARRE :

2. — C. R. : K. Harrington, *Changing ideas in Architecture in the Encyclopedie*

V, 170-171

CHEN Ying :

2. — et ZANG Ben : Diderot en Chine

II, 167-171

Anne-Marie CHOUILLET :

1. — La promenade Vernet. Note sur le texte

— Travaux de Herbert Dieckmann (bibliographie)

— Deux lettres inédites de Diderot : notes et remarques

— voir PEROL.

II, 70-72

VI, 53-61

VIII, 6-11

2. — C. R. : U. Kölving et J. Carriat, *Inventaire de la Correspondance littéraire de Grimm et Meister*

— Carnet bibliographique

— C. R. : *Revue d'Auvergne, Coutellerie et couteliers au XVIII^e siècle*

— Carnet bibliographique

— Du bon usage des signatures dans l'*Encyclopédie*

— C. R. : *Orient et Lumières*

— Quelques articles importants

— Carnet bibliographique

— C. R. : *Encyclopédie*, articles choisis (édition A. Pons)

— C. R. : *La mer au siècle des encyclopédies*

— Textes parus dans les *Œuvres complètes* de Diderot à la date de janvier 1988

— Carnet bibliographique

— Les signatures dans le *Supplément de l'Encyclopédie*

— Autour de Condorcet

— Carnet bibliographique

— Glanes

— Carnet bibliographique

— Carnet bibliographique

— Glane

— Carnet bibliographique

— Glane

I, 126-128

I, 137-142

II, 185-186

II, 207-211

III, 156-160

III, 166-167

III, 168-170

III, 187-192

IV, 169

IV, 172-173

IV, 187-193

IV, 194-198

V, 153-158

V, 175-176

V, 196-200

VI, 190-191

VI, 192-196

VII, 181-184

VIII, 139-141

VIII, 152-157

IX, 202-206

X, 169

— Carnet bibliographique

X, 180-183

Jacques CHOUILLET :

- | | |
|--|--------------|
| 1. — Présentation | I, 5-7 |
| — Un pas en avant | II, 5-6 |
| — La Promenade Vernet. Commentaire | II, 123-163 |
| — Croisière d'été | III, 5-6 |
| — Jacques le fataliste et son cheval | III, 64-70 |
| — Le concert lointain de la postérité | IV, 5-6 |
| — Interférences | V, 1-2 |
| — Epicentre(s) et périphérie(s) | VI, 5-6 |
| — Herbert Dieckmann, historien et philosophe des Lumières | VI, 7-52 |
| — «Il faut que cet arbre se ramifie» | VII, 5-6 |
| — Introduction au débat : «De l' <i>Encyclopédie</i> aux Droits de l'homme : rupture ou continuité ?» | VIII, 55-66 |
| — L'unité des peuples par la connaissance : une utopie des Lumières | IX, 83-93 |
| 2. — Diderot et l' <i>Encyclopédie</i> en Allemagne : version contemporaine | I, 117-119 |
| — C. R. : <i>Synthesis, Actes du colloque de Bucarest</i> | II, 181-182 |
| — Notre âme est un tableau mouvant. Lecture critique de J. Creech, <i>Thresholds of Representation</i> | II, 187-189 |
| — Quelques articles importants | III, 168-170 |
| — C. R. : Suzanne Pucci, <i>Diderot and a Poetics of Science</i> | IV, 162-163 |
| — C. R. : M. Spöhr, <i>Das Schöpferische widerspiegelt sich selbst. Ueberlegungen zu Diderots Le Neveu de Rameau</i> | IV, 166-167 |
| — Petite chronique d'Outre-Manche et d'Outre-Atlantique | IV, 174-176 |
| — Recherches parallèles | V, 171-173 |
| — Berlin, Salzbourg, Paris et retour | V, 173-175 |
| — C. R. : Guillaume Raynal und Denis Diderot, <i>Die Geschichte beider Indien</i> | VI, 153-154 |
| — C. R. : Derek F. Connon, <i>Innovation and Renewal : A Study of the theatrical Works of Diderot</i> | VII, 151-153 |
| — Chronique | VII, 159-164 |

Sabine CORNILLE :

- | | |
|--|------------|
| 1. — Traduction de l'article de Martin Fontius | IX, 95-108 |
|--|------------|

Henri COULET :

- | | |
|---|-----------|
| 1. — Diderot et le problème du changement | II, 59-67 |
|---|-----------|

Pierre CREPEL :

2. — C. R. : *Jean d'Alembert savant et philosophe : portrait à plusieurs voix* VIII, 133-134

Georges DANIEL :

2. — C. R. : Diderot. *Le Rêve de D'Alembert*. Idées IV (DPV, XVII) V, 159-163

Robert DARNTON :

1. — Les encyclopédistes et la police I, 94-109

Olivier DEJOURS :

2. — « Mon papa c'est du chromatique » III, 161-163

Michel DELON :

1. — Diderot et le renouveau catholique du Consulat : un fragment de lettre oublié II, 53-58

Jean-Pierre et Dominique DESENNE :

2. — Chronique pédagogique : Diderot au lycée Diderot I, 123-124

Béatrice DIDIER :

1. — Le rythme musical dans l'*Encyclopédie* V, 72-90
2. — C. R. : Diderot. *Ecrits sur la musique*, éd. B. Durand-Sendrail IV, 157-158

Françoise DION :

1. — Le complexe d'Esaii : Diderot et la fraternité VII, 7-21
2. — Le clavecin oculaire IX, 192-193

Kathleen H. DOIG :

2. — Notices sur les auteurs des quatre volumes de « Discours » du *Supplément à l'Encyclopédie* IX, 157-170

Françoise DOUGNAC :

1. — Traduction de l'article de José Ferrer Benimeli IV, 60-80

Georges DULAC :

1. — Le discours politique de Pétersbourg I, 32-58
— Diderot, Suard et le livre aux « figures infâmes » ; une lettre inédite V, 27-32

- voir ISKUL ou KARP.
2. — C. R. : Frederick Spear, *Bibliographie de Diderot*, vol.2 VIII, 130-132
- Michèle EDIN :
2. — Glane VIII, 139
- Jean EHRARD :
2. — Au banquet de frère Platon. C.R. *Denis Diderot Colloque international* (4-11 juillet 1984) II, 173-178
— Courrier VI, 173-174
- Otis FELLOWS :
1. — Ma relation avec Diderot I, 9-12
- José FERRER BENIMELI :
1. — Diderot entre les jésuites et les francs-maçons IV, 60-80
- Martin FONTIUS :
1. — Mozart chez Grimm et Madame d'Epinay IX, 95-108
2. — Glane X, 169
- André GARNIER :
1. — La séquestration arbitraire de Denis Diderot en janvier 1743 II, 46-52
- Michèle GAUTHIER :
2. — La Bibliothèque municipale de Langres I, 134
— Note sur la bibliothèque municipale II, 205-206
— Le fonds Diderot IV, 186
— Fonds Diderot-Caroillon de Vandeul. Inventaire IX, 171-179
- Didier GIL :
2. — C. R. : Catherine Glynn Davies, *Conscience as consciousness : the idea of self-awareness in French philosophical writing from Descartes to Diderot* X, 163-164
- Michel GILOT :
2. — C. R. : *Œuvres complètes* de Diderot (DPV, XII) VIII, 123-126
- Gianluigi GOGGI :
1. — Le voyage de Raynal en Angleterre et en Hollande III, 86-117

2. — C. R. : Denis Diderot, *Saggi sui reni di Claudio e Nerone e sui costumi e gli scritti di Seneca* VIII, 128-130
 — C. R. : Franco Venturi: *Giovinezza di Diderot (1713-1753)* X, 159-163
- Robert GRANDEROUTE :
1. — La fortune de l'article COLLEGE dans le discours pédagogique (1753-1789) V, 55-71
- Hervé GUENOT :
1. — Palissot de Montenoy : un "ennemi" de Diderot et des philosophes I, 59-63
- Blake T. HANNA :
1. — Denis Diderot : Formation traditionnelle et formation moderne V, 3-18
- Julie C. HAYES :
1. — Subversion du sujet et querelle du trictrac : le théâtre de Diderot et sa réception VI, 105-117
- Annie IBRAHIM :
1. — Sur l'expression chez Diderot, autour du *Paradoxe sur le comédien* et des *Pensées sur l'Interprétation de la nature* X, 91-106
- Sergueï ISKUL :
1. — et Sergueï KARP: Lettres inédites de Grimm à Catherine II (avec la collaboration de Georges DULAC et Nadejda PLAVINSKAYA) X, 41-55
- Frank A. KAFKER :
1. — L'*Encyclopédie* et le cercle du baron d'Holbach III, 118-124
 — Les encyclopédistes et le Paris du dix-huitième siècle X, 113-121
2. — Notices sur les auteurs des dix-sept volumes de «discours» de l'*Encyclopédie* VII, 125-150
 — Notices sur les auteurs des dix-sept volumes de «discours» de l'*Encyclopédie* (suite et fin) VIII, 101-121
- Sergueï KARP :
1. — et Sergueï ISKUL: Lettres inédites de Grimm à Catherine II (avec la collaboration de Georges DULAC et Nadejda PLAVINSKAJA) X, 41-55

2. — Bibliographie de Diderot en URSS, 1980-1990 X, 139-154
- Catherine KINTZLER :
1. — Débat : «De l'*Encyclopédie* aux Droits de l'homme : rupture ou continuité ?», Le droit à l'instruction VIII, 89-97
- Catherine LAFARGE :
2. — C. R. : *Diderot Studies XXII* II, 191-192
 — C. R. : Stephen Werner, *Socratic Satire. An Essay on Diderot and Le Neveu de Rameau* VI, 166
- Claude LEBEDEL :
2. — C. R. : *La France et la Russie au Siècle des Lumières*, Catalogue II, 196-197
 — Note de Jamet à Diderot IV, 151-152
 — C. R. : *L'Encyclopédie et ses lectures* VI, 170-171
 — Glane : *Second voyage de Jacques le fataliste et son maître de Diderot* VII, 166-167
- Alain LE HO :
1. — Traduction de l'article de Frank A. Kafker III, 118-124
- Laurent LOTY :
2. — Enquête sur la réception et l'impact de *Jacques le fataliste et son maître* en 1988 : un éclairage statistique sur l'effet des lumières paradoxales V, 126-151
 — C. R. : Bernard Papin, *Sens et fonction de l'utopie tahitienne dans l'œuvre politique de Diderot* VI, 154-156
 — C. R. : Denis Diderot, *Jacques le fataliste et son maître* (éd. M.T. Ligot) VIII, 127-128
 — Les paradoxes sur le comédien de Diderot et Jouvett VIII, 136-138
- John LOUGH :
1. — Connaissance de l'*Encyclopédie* : les progrès accomplis et ce qui reste à faire I, 18-25
 — Le prospectus d'une nouvelle édition de l'*Encyclopédie* (Monaco, 1771) III, 111-116
- Michel MALHERBE :
1. Mathématiques et sciences physiques dans le «Discours préliminaire» de l'*Encyclopédie* IX, 109-154

Denis MALO :

1. — Diderot et la librairie : l'impensable propriété X, 57-90

Jacques MARTY :

2. — Quelques aspects des travaux de Diderot en mathématiques «mixtes» IV, 145-147

Haydn T. MASON :

2. — C. R. : *Diderot. Les dernières années.* I, 124-126

Georges MAY :

1. — Ceci n'est pas ... un compte rendu III, 7-12

Roland MAY :

2. — Au musée I, 135-136
— C. R. : Catalogue de l'exposition François Boucher II, 194-196
— La coutellerie langroise au musée III, 152-155

Benoît MELANÇON :

1. — Etat présent des études sur la correspondance de Diderot VI, 131-146

Paul H. MEYER :

2. — C. R. : L'Année Diderot aux Etats-Unis : quelques publications I, 113-117
— C. R. : *Diderot oder die Ambivalenz der Aufklärung*, ed. D. Harth und M. Raether IV, 164-165
— C. R. : Liselotte Steinbrügge, *Das moralische Geschlecht. Theorien und literarische Entwürfe über die Natur der Frau in der französischen Aufklärung* VI, 168-169
— C. R. : Dietgard Grimmer, *Die Rezeption von Denis Diderot in Österreich zwischen 1750 und 1850* VII, 155-156
— C. R. : Marco Bashera, *Studien zur Beziehung von Theorie und Theater anhand von I. Kants «Kritik der reinen Vernunft» und D. Diderots «Paradoxe sur le comédien»* IX, 182

Marianne R. MICHEL :

2. — L'œil de Diderot II, 192-193

Abderraham MOALLA :

2. — *Journées Diderot, Actes* du colloque organisé par le Département de français de Tunis X, 165-166

Robert MORIN :

1. — Diderot, l'*Encyclopédie* et le *Dictionnaire de Trévoux* VI, 71-120
 — «Le coucou, le rossignol et l'âne», paradoxe ou vérité? IX, 71-73

Madeleine F. MORRIS :

1. — Le huitième volume de l'*Encyclopédie* et le *Neveu de Rameau* V, 33-44

Roland MORTIER :

1. — Présentation VIII, 1-5
 — Présentation IX, 5-9
 — Charles Nodier lecteur de Diderot IX, 75-82
 — Présentation X, 5-8
 — Didier Diderot lecteur de Denis : ses Réflexions sur l'*Essai sur le mérite et la vertu* X, 21-39
 2. — C. R. : D.J. Adams, *Diderot, dialogue and debate* III, 164-166
 — Chronique IX, 186-189

François MOUREAU :

1. — Le manuscrit de l'article LUXE ou l'atelier de Saint-Lambert I, 71-84
 — L'*Encyclopédie* d'après les correspondants de Formey III, 125-145
 2. — C. R. : Publications langroise et haut-marnaise I, 122
 — Chronique des autographes et des manuscrits I, 129-133
 — Chronique des documents originaux II, 199-205
 — C. R. : *Actes du Congrès de l'Association bourguignonne des Sociétés Savantes* II, 180-181
 — Autographes et manuscrits III, 169-185
 — C. R. : *Diderot, les beaux-arts et la musique* IV, 158-159
 — C. R. : Voltaire. *Œuvres alphabétiques* I (articles de l'*Encyclopédie*) IV, 170-172
 — Présentation et direction du débat sur "La réception actuelle de Diderot et de l'*Encyclopédie* dans les organes de grande diffusion" IV, 127-144
 — Note de Jamet à Diderot IV, 148-151
 — Autographes et manuscrits IV, 177-185
 — Autographes et manuscrits V, 180-195
 — C. R. : A.L. Thomas, *Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes dans les différents siècles* VI, 169-170
 — Autographes et documents VI, 175-190
 — Autographes et documents VII, 168-180

Vivienne MYLNE :

2. — C. R. : Jay Caplan, *Framed Narratives : Diderot's Genealogy of the Beholder* IV, 163-164

Hisayasu NAKAGAWA :

1. — Universalité de Diderot II, 7-18
 — Rétablissement du déséquilibre et nouvelle temporalité :
 A propos de quelques métaphores du *Neveu de Rameau* IV, 48-59
 — Trois Pascal dans la pensée de Diderot VI, 23-41
2. — C. R. : Diderot. *Essai sur les règnes de Claude et de Néron* (DPV, XXV) IV, 152-157

John PAPPAS :

- La première suppression de l'*Encyclopédie* dans la correspondance de D'Alembert I, 64-70

Olga PENKE :

1. — La réception des œuvres et des idées de Diderot en Hongrie IV, 81-110
2. — C. R. : Anná Daniel, *Diderot villága* VI, 161-162

Lucette PEROL :

1. — De l'importance d'une soupente cassée III, 71-78
 — Diderot, Sophie et la paternité V, 19-26
 — Débat : «De l'*Encyclopédie* aux Droits de l'homme : rupture ou continuité ?», Les Textes VIII, 67-78
 — L'abbé Diderot et le philosophe : échange de lettres (avec la collaboration d'A. M. CHOUILLET) IX, 11-40
2. — «Les manuels», participation au débat, sur «La réception actuelle de Diderot et de l'*Encyclopédie* dans les organes de grande diffusion» IV, 127-136
 — C. R. : William Edmiston, *Diderot and the family. A conflict of Nature and Law* IV, 167-169
 — Un novateur désinvolte : Denis Diderot VIII, 134-135

Florence PETIZON PETIT :

2. — C. R. : *Le livre français en Russie au XVIII^e siècle* IV, 173-174

René PILLE :

2. — C. R. : Denis Diderot, *Briefe an Sophie Volland* II, 190-191

Madeleine PINAULT :

2. — *La Diderota amphydromus* de Commerson VI, 149-152

Nadejda PLAVINSKAYA :

1. — voir ISKUL ou KARP

Aurelio PRINCIPATO :

2. — C. R. : D. Diderot. *L'uomo e la morale. Guida lettura* V, 163

Jean-Christophe REBEJKOW :

1. — Recherches nouvelles sur les manuscrits des *Observations sur le Nakaz* VIII, 21-28

Pierre RETAT :

2. — C. R. : J. Chouillet, *Denis Diderot — Sophie Volland : un dialogue à une voix* II, 189-190

Walter REX :

2. — *Courrier* X, 171-173

Roselyne REY :

1. — La pathologie mentale dans l'*Encyclopédie* : définitions et distribution nosologique VI, 51-70
 2. — C. R. : Diderot, éd. F. Lafarga V, 168-169
 — C. R. : Diderot, *Actes* recueillis par M.H. Carvalho dos Santos V, 169-170
 — C. R. : B. Lynn Dixon, *Diderot philosopher of energy: the development of his concept of physical energy* VI, 156-161
 — C. R. : Diderot *Studies XXIII* VI, 164-165
 — C. R. : Frank and Serena Kafker, *The Encyclopedists as individuals : a biographical dictionary of the authors of the Encyclopédie* VI, 157-159

Paul SADRIN :

1. — Diderot et Nicolas-Antoine Boulanger IV, 42-47
 — L'article NOBLESSE de l'*Encyclopédie* VII, 43-50
 2. — C. R. : Diderot, *il politico, il filosofo, lo scrittore* II, 178-180
 — C. R. : R. Morin, *Diderot et l'imagination* V, 164

Marie-Catherine SAHUT :

2. — C. R. : *Diderot et Greuze, Actes du colloque de Clermont-Ferrand* II, 182-185

Lynn SALKIN SBIROLI :

1. — Les paradoxes comiques de *Jacques le fataliste* III, 13-63
 2. — C. R. : I. Dardano Basso, *La Ricerca del Segno: Diderot e i problemi del linguaggio* I, 126
 — C. R. : *Annali di Ca' Foscari. Giornata Diderot* V, 165-168

Jean-Pierre SEGUIN :

2. — C. R. : G. Daniel, *Le style de Diderot. Légende et structure* II, 186-187
 — C. R. : *Diderot. Le XVIII^e siècle en Europe et au Japon* VI, 162-164

Jean SGARD :

2. — Glane VII, 165-166

Jürgen SIESS :

2. — Lespinasse ou l'ancienne Julie, petite étude à plusieurs voix IX, 190-191

Marian SKRZYPEK :

2. — C. R. : Denis Diderot *Salony*, éd. Iskousstovo IX, 180-181
 — Glane X, 170

Marie SOUVIRON :

1. — Diderot, Langres et la religion IV, 7-36

Anthony R. STRUGNELL :

1. — La candidature de Diderot à la société Royale de Londres IV, 37-41
 — Diderot chercheur. Du nouveau sur les emprunts fait par Diderot à la Bibliothèque royale entre 1775 et 1782 VIII, 12-19
 — et Larissa ALBINA : Recherches nouvelles sur l'identification des volumes de la bibliothèque de Diderot IX, 41-54
 2. — C.R. : *Diderot. Autographes, copies, éditions* IV, 160-161

Ann THOMSON :

2. — C. R. : *Editer Diderot, Etudes recueillies par G. Dulac* VI, 154-155
 — Summaries VI, 197-198

- Summaries VII, 185-186
- Summaries VIII, 159-161
- Summaries IX, 207-209
- C. R. : Jacques Domenech, *L'éthique des Lumières. Les fondements de la morale dans la philosophie morale française du XVIII^e siècle* X, 166-167
- Summaries X, 184-186

- Henri TROIGROS :
 - 2. — Bourbonne-les Bains au XVIII^e siècle V, 121-125

- Jean VARLOOT :
 - 1. — Poète et père de famille I, 26-31
 - Vrai ou faux ami ? L'original des *Eleuthéromanes* de Diderot X, 9-20
 - 2. — Notule I, 133

- Georges VIARD :
 - 1. — Maîtres et collégiens langrois au temps de la jeunesse de Diderot I, 19-45
 - Auberive et Monsieur de Vandeuil X, 123-136
 - 2. — Langres au temps de Diderot III, 149-151

- Jürgen VOSS :
 - 1. — Le fragment d'une version inconnue de l'*Encyclopédie*: «L'Encyclopédie augmentée de l'histoire des hommes illustres...» de Mannheim (1768) IX, 147-154
 - 2. — Glane IX, 194

- Morris WACHS :
 - 1. — Notes sur quelques passages de *Jacques le fataliste* III, 79-85
 - L'identité de quatre interlocuteurs de la *Satire première* X, 107-111

- Françoise WEIL :
 - 1. — L'impression des tomes VIII à XVII de l'*Encyclopédie* I, 85-93
 - 2. — Les libraires parisiens et le *Dictionnaire de Trévoux* X, 155-158

- ZHANG Ben :
 - 2. — et CHEN Ying : Diderot en Chine I, 167-171

TABLE DES COLLABORATEURS

Cette table contient les noms des auteurs des articles de la première partie de la revue (sous la rubrique 1) et des articles, comptes rendus (désignés par C. R.), documents en tous genres de la deuxième partie (sous la rubrique 2). Les articles signés de deux auteurs se retrouvent au nom de chacun.

David ADAMS :

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. — Formey continuateur de l' <i>Encyclopédie</i> | XIII , 117-129 |
|--|-----------------------|

Christian ALBERTAN :

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. — Les journalistes de Trévoux lecteurs de l' <i>Encyclopédie</i> | XIII , 107-116 |
| 2. — Autographes et documents | XI , 184-202 |
| — Autographes et documents | XIII , 167-186 |
| — Autographes et documents | XIV , 180-197 |
| — Autographes et documents | XV , 180-197 |
| — Autographes et documents | XVI , 174-182 |
| — Autographes et documents | XVII , 171-194 |
| — Autographes et documents | XIX , 285-308 |
| — Autographes et documents | XX , 170-185 |

Christian et Sylviane ALBERTAN :

- | | |
|--|----------------------|
| 1. — Etude comparative des articles politiques incriminés par l'abbé Barruel dans les éditions de Paris, Genève et Yverdon | XII , 135-177 |
|--|----------------------|

Sylviane ALBERTAN-COPPOLA :

- | | |
|--|----------------------|
| 1. — Les <i>Préjugés légitimes</i> de Chaumeix ou l' <i>Encyclopédie</i> sous la plume d'un apologiste | XX , 149-158 |
| 2. — C. R. : <i>Lectures de Raynal</i> , Actes du colloque de Wolfenbütel | XII , 193-194 |

- C. R. : *Le Fils naturel ou les épreuves de la vertu* (théâtre) XVI, 172-173
- C. R. : Fabio Scotto, *Le Neveu de Rameau di Denis Diderot. Analisi socio-critica* XVII, 161-162
- C. R. Madeleine Pinault, *l'Encyclopédie* XVII, 169
- C. R. : Denis DIDEROT, *Jacques il fatalista*, a cura di Andrea Calzolari XX, 161-162
- C. R. : DIDEROT, D'ALEMBERT, MARMONTEL, QUESNAY, DELEYRE, *Arti, scienze e lavoro nell'età dell' illumismo. La filosofia dell'Encyclopédie*. a cura di Paolo Quintili XX, 165-166
- Larissa ALBINA :
1. — Une lettre inédite de Marie-Angélique Diderot VI, 13-18
- Luciana ALOCCO BIANCO
1. — Latin et langues vivantes dans *l'Encyclopédie* XX, 141-147
- Elizabeth ANDERSON
2. — Glane : Lettre de P.M. Hénin à un abbé XIX, 261-266
- Michel BARIDON :
- Traduction de l'article de John LOUGH XII, 5-15
- Annie BECQ :
1. — *L'Encyclopédie* : Le choix de l'ordre alphabétique XIX, 133-137
2. — C. R. : *Autour du « Neveu de Rameau » de Diderot* XII, 183-185
- C. R. : M. M. Munch, *Le pluriel du beau* XIV, 168-170
- C. R. : *Résistances de l'image* XVI, 170-172
- C. R. : Servanne Woodward, *Diderot and Rousseau Contribution to Aesthetics* XX, 163-164
- Paul BENHAMOU :
2. — C. R. : *DIDEROT STUDIES XXV* XVI, 166-167
- Georges BENREKASSA :
1. — De *l'Encyclopédie* aux encyclopédies : proposer et communiquer un état du savoir XIX, 157-169
- Lawrence BONGIE :
1. — La chasse aux abbés : l'abbé Gua de Malves et la morale diderotienne XIV, 7-22
- Jean-Claude BONNET :
1. — Diderot a inventé le cinéma XIX, 27-33

Anne BOES :

2. — C. R. : B. J. SAURIN, *Beverlei, tragédie bourgeoise imitée de l'anglais*, éd. D. F. Connon XI, 156-157

Marc BUFFAT :

1. — Diderot par lui-même dans les Lettres à *Sophie Volland* XV, 9-30
 — « Ecco il vero pulcinella » XIX, 55-70
2. — C. R. : M. Fried, *La place du spectateur* XII, 185-186
 — C. R. : René Demoris, *Chardin, la chair et l'objet* XIII, 164-165
 — C. R. : J. Starobinski, *Diderot dans l'espace des peintres* XIV, 167-168
 — C. R. : Anne Deneys-Tunney, *Ecriture du corps (de Descartes à Laclos)* XVI, 168-170
 — C. R. : DIDEROT, *Œuvres*, éd. P. Versini XIX, 251-252

Geneviève CAMMAGRE :

1. — Diderot. *Correspondance* et morale XX, 21-37

Jean-Daniel CANDAU :

1. — Monsieur de Lubières encyclopédiste XV, 71-87

Alain CERNUSCHI :

1. — Les avatars de quelques articles de musique de Rousseau entre encyclopédie et dictionnaire XII, 113-134
2. — C. R. : Diderot mis en pièces XI, 173-181
 — C. R. : Béatrice Durand-Sendrail, *La musique de Diderot. Essai sur le hiéroglyphe musical* XIX, 254-257

Michèle CHABANON :

1. — Quelques réflexions sur la notion d'utilité dans la philosophie de Diderot XVI, 97-112

Pierre CHARTIER :

1. — Présentation XIX, 7-12

Christian CHEMINADE :

1. — Architecture et médecine : la ventilation des hôpitaux de l'*Encyclopédie* au débat sur l'Hôtel-Dieu de Paris XIV, 85-109

Anne Marie CHOUILLET :

1. — Trois lettres inédites de Diderot ; présentation XI, 9-17
 — Du nouveau sur l'*Encyclopédie* : une lettre inédite de D'Alembert XI, 19-31

- Une lettre inédite de Diderot XV, 9-12
 — et Pierre CRÉPEL : Un voyage d'Italie manqué ou
 trois encyclopédistes réunis XVII, 9-53
2. — Autographes et documents : voir ALBERTAN ;
 — Documents sur le projet d'*Encyclopédie*
réduite de Formey XVI, 155-159
 — Glane XIX, 267-272
 — Carnet bibliographique XI, 203-207
 — Carnet bibliographique XII, 199-202
 — Carnet bibliographique XIII, 187-191
 — Carnet bibliographique XIV, 198-201
 — Carnet bibliographique XV, 186-190
 — Carnet bibliographique XVI, 183-185
 — Carnet bibliographique XVII, 194-197
 — Carnet bibliographique XIX, 309-313
 — Carnet bibliographique XX, 186-190
- Christine CLARK-EVANS :
 1. — Le témoignage de Suzanne. Séduction tragique
 et discours juridique dans *La Religieuse* de Diderot XX, 75-89
- Derek F. CONNON :
 2. — C. R. : J. C. Hayes, *Diderot, Sade and the*
serious genre XIII, 159-160
- Patricia et Sylviane COPPOLA :
 1. — Traduction de l'article de Franco VENTURI XIII, 9-20
- Manuel COUVREUR :
 1. — Diderot et Philidor : le philosophe au chevet
 d'*Ernelinde* XI, 83-107
- Pierre CRÉPEL :
 1. — et Anne-Marie CHOUILLET : Un voyage d'Italie
 manqué ou trois encyclopédistes réunis XVII, 9-53
- Mary CROUZET GUILLOU :
 1. — Projet de recensement des exemplaires
 existants de l'*Encyclopédie* : le point de
 l'enquête XII, 149-153
- Robert DARNTON :
 1. — Les métamorphoses de l'*Encyclopédie* ; intro-
 duction XII, 21-23
- Michel DELON :
 1. — Joseph Vernet et Diderot dans la tempête XV, 31-39

- Violences peintes XIX, 71-79
2. — C. R. : Christina Vogel, *L'esthétique des Salons* XVII, 163-164
 — C. R. : J. C. von Mannlich *Histoire de ma vie* XVII, 165-166
 — C. R. : Jean-Didier Vincent, *Celui qui parlait presque* XVII, 168-169
- Béatrice DIDIER :
1. — Quand Diderot faisait le Plan d'une université XIX, 81-91
- Kathleen H. DOIG :
1. — *L'Encyclopédie méthodique* et l'organisation des connaissances XII, 59-69
 2. — Notices sur les auteurs des quarante-huit volumes de « discours » de l'*Encyclopédie* d'Yverdon XI, 133-141
- Clorinda DONATO :
1. — *L'Encyclopédie metodica* : la traduction espagnole de l'*Encyclopédie méthodique* XII, 155-164
 2. — Notices sur les auteurs des quarante-huit volumes de « discours » de l'*Encyclopédie* d'Yverdon XI, 133-141
- Georges DULAC :
1. — Collaboration : voir GOGGI
 — Un nouveau La Mettrie à Pétersbourg : Diderot vu de l'académie impériale des sciences XVI, 19-43
- Henri DURANTON :
2. — C. R. : *L'Encyclopédie, Diderot, l'esthétique*. Mélanges Jacques Chouillet XII, 189-190
- Jean-Louis FISCHER :
1. — *L'Encyclopédie* constitue-t-elle une pré-science des monstres ? XVI, 133-152
- Victorio FRIGERIO :
1. — Nécessité romanesque et démantèlement de l'illusion dans la « Préface annexe » de *La Religieuse* de Diderot XVI, 45-59
- Lionel GALLOIS :
1. — Claude et Abel Gauthier, hommes d'affaires des Caroillon de Vandeul XV, 113-139
- Michèle GAUTHIER :
2. — Fonds Diderot — Caroillon de Vandeul XI, 150-151

Corinna GEPNER :

1. — L'autoportrait de la narratrice dans *La Religieuse* : les ruses du regard

XVII, 55-67

Michel GILOT :

2. — C. R. : E. R. Guignon, *What saying is « about » : a speech-act reading of Diderot's Jacques le fataliste et son maître* ; — Guy Wagener, *What the devil's name is Jacques le fataliste ?*

XI, 154-156

- C. R. : DIDEROT, *Paradoxe sur le comédien*, éd. ; S. Lojkine et G. Benrekassa

XIII, 151-154

Gianluigi GOGGI :

1. — Avec la collaboration de G. DULAC : Diderot et l'abbé Baudeau. Les colonies de Saratov et la civilisation de la Russie

XIV, 23-83

Robert GRANDEROUTE :

2. — C. R. : Etudes sur le *Neveu de Rameau* et le *Paradoxe sur le comédien* de Denis Diderot, éd. G. Benrekassa, M. Buffat et P. Chartier

XIII, 151-154

Jacques GUILHAUMOU :

1. — Sièyes lecteur critique de l'article EVIDENCE de l'*Encyclopédie*

XIV, 125-143

Pierre HARTMANN :

1. — « Les Adieux du Vieillard » comme anamorphose littéraire (contribution à une lecture critique du *Supplément au Voyage de Bougainville*)

XVI, 61-70

Anne HOFMANN :

2. — C. R. : Table ronde sur l'*Encyclopédie* d'Yverdon

XIV, 177-179

Frank A. KAFKER :

1. — Les traductions de l'*Encyclopédie* du XVIII^e siècle : quelle fut leur influence ?

XII, 165-173

2. — Courrier

XI, 182-183

- Notices sur les collaborateurs du recueil de planches de l'*Encyclopédie*

XIX, 201-229

Didier KAHN :

2. — Entre les *Observations sur Garrick* et le *Paradoxe sur le Comédien* : la version intermédiaire de la copie Lespinasse

XIX, 230-245

James KAPLAN :

1. — *L'Avis aux gens de lettres* de Marmontel : une versification du *Neveu de Rameau* ? XI, 73-82
- Deux poèmes de Marmontel et leur relation avec Diderot XX, 115-139

Takeshi KOSEKI :

1. — Diderot et le confucianisme autour du terme *Ju-kiao* de l'article CHINOIS (*Philosophie* des) XVI, 125-131

François LAFORGE :

2. — Note sur les lettres à M^{me} de Maux et les autres fragments sans date recueillis par Naigeon XIX, 246-248

Claude LEBEDEL :

2. — C. R. : J. FLOCH, *Denis Diderot, le bonheur en plus* XII, 182
- Glane XIX, 272-284

Pierre LEPAPE :

1. — Journalistes et hommes de lettres. Les positions de l'*Encyclopédie* XIX, 105-113

Gisèle LORIOT-RAYMER :

1. — Traduction de l'article de F. A. Kafker XII, 165-173

Laurent LOTY ;

2. — C. R. : *Jacques le fataliste et son maître* ; une Tragédie érotique ; — *Jacques le fataliste, son maître et les autres* : une grivoiserie picaresque XI, 169-172
- C. R. : Denis DIDEROT, *Supplément au Voyage de Bougainville...*, éd. J. Tassin XIII, 155-156
- C. R. : J. M. GOULEMOT — D. OSTER, *gens de lettres, écrivains et bohèmes. L'imaginaire littéraire (1630-1900)* XIV, 172-175
- C.R. : A la recherche du vrai Diderot XV, 153-154

John LOUGH :

- A propos d'un tableau de Lemonnier : *Une soirée chez M^{me} Geoffrin en 1755* XII, 5-15

Angus MARTIN :

2. — C. R. : *Dilemmes du roman. Essays in honor of Georges May* XI, 163-166

James MCGUIRE :

1. — La représentation du corps hermaphrodite dans les planches de l'*Encyclopédie* XI, 109-129

Michel MERVAUD :

1. — Le knout et l'honneur des Russes (à propos de deux articles de l'*Encyclopédie* XIV, 111-124
- Un monstre sibérien dans l'*Encyclopédie* et ailleurs : le Behemoth XVII, 107-132

Paul H. MEYER :

2. — C. R. : F. Baasner ; *Der Begriff « sensibilité » im 18. Jahrhundert* XI, 158-161
- C. R. : Beisel, *Asthetischer und narrative Praxis* XIII, 161-163
- C. R. : P. N. Furbank, *Diderot, a critical biography* XVI, 160-161
- C. R. : Daniel Brewer, *The Discourse of Enlightenment in Eighteenth-Century France. Diderot and the art of Philosophizing* XVI, 162-164
- C. R. : Jürgen Siesz, *Frauenstimme/Männerschrift : Textrelationen in der Brief- und Romanliteratur des 18. Jahrhunderts : Diderot, Restif, Lespinasse* XIX, 260-261

Marco MINERBI :

1. — L'économie politique des anciens et celle des modernes dans l'*Encyclopédie* XII, 25-39

Roland MORTIER :

1. — Présentation XI, 5-7
- Présentation XIII, 5-8
- Présentation XIV, 5-6
- Présentation XV, 5-7
- Présentation XVI, 5-8
- Présentation XVII, 5-7
- Présentation XX, 5-6
- Diderot et l'*Encyclopédie* XIX, 123-131
- Naigeon critique de la *Déclaration des Droits* XX, 103-113
2. C. R. : « The lost letters of Sophie Volland » XIX, 261

François MOUREAU :

1. — Friedrich Dominicus Ring, éditeur de Diderot XVI, 113-123
- Echos berlinois de Diderot dans la correspondance de D. S. de Vandeul (1800-1801) XVII, 149-157

Hisayasu NAKAGAWA :

1. — Diderot écrivain des Lumières XIX, 13-25

Michael O'DEA :

1. — Rousseau contre Rameau : musique et nature dans les articles pour l'*Encyclopédie* et au-delà XVII, 133-148

Hédia OUERTANI KHADHAR :

1. — Diderot et l'actualité politique **XIX**, 93-103

John PAPPAS :

1. — Otis Fellows pionnier des études sur Diderot **XIV**, 145-163

Irène PASSERON :

2. — C. R. : Véronique Le Ru, *D'Alembert philosophe* **XX**, 167-169

Olga PENKE :

2. — C. R. : *Eclectisme et cohérences des Lumières*.
Mélanges Jean Ehrard **XIV**, 171-172

Lucette PEROL :

1. — Didier lecteur de Denis ; ses réflexions sur
Le Fils naturel **XI**, 33-47
— Diderot et le théâtre intérieur **XIX**, 35-46
2. — C. R. : F. Moureau, *Le roman vrai de l'Encyclopédie* **XI**, 168-169
— C. R. : *Ferdinando Galiani — Louise d'Epinay. Correspondance I*, éd. D. Magetti-G. Dulac **XIII**, 163-164
— C. R. : *Ferdinando Galiani — Louise d'Epinay. Correspondance II*, éd. D. Magetti-G. Dulac **XV**, 159-160
— C. R. : *Rameau le Neveu*, éd. A. Magnan **XVII**, 167-168
— C. R. : DIDEROT. *Sur le vif : du billet à l'épître* **XIX**, 252-253
— C. R. : *Les Visages de Denis Diderot* **XIX**, 253
— C. R. : Kamel Gaha, *L'énonciation romanesque chez Diderot* **XX**, 162-163
— C. R. : *Ferdinando Galiani — Louise d'Epinay. Correspondance III*, éd. D. Magetti-G. Dulac **XX**, 164-165

Dominique PEYRACHE-LEBORGNE :

1. — Sublime, sublimation et narcissisme
chez Diderot **XIII**, 31-46

Antoine PICON :

1. — Gestes ouvriers, opérations et processus techniques. La vision du travail des encyclopédistes **XIII**, 131-147

Martine PICON :

1. — Après-propos : Diderot en ses journées **XIX**, 191-198

Madeleine PINAULT-SØRENSEN :

1. — Annexe à l'article de John LOUGH **XII**, 15-18
— Les métamorphoses des Planches : quelques
exemples **XII**, 99-112

- et Bent SØRENSEN ; Recherches sur un graveur de l'*Encyclopédie* : Defehrt XV, 97-112
2. — C. R. : *The Enclopédie and the Age of Révolution*, éd. C. Donato et R. Manikis XIV, 175-176
 — A propos des Planches de l'*Encyclopédie* XV, 143-152
 — Notices sur les collaborateurs du recueil de planches de l'*Encyclopédie* XIX, 201-230
- Charles PORSET :
 2. — C. R. : Juan A. Calatrava Escobar, *La teoria de la Arquitectura y de las Bellas Artes en la Encyclopédie de Diderot et D'Alembert* XIX, 257-258
- Aurelio PRINCIPATO :
 2. — C. R. : Denis DIDEROT, *Saggi sulla Pittura*, éd. M. Modica XI, 51-53
- Jacques PROUST :
 2. — C. R. : Hisayasu NAKAGAWA, *Des Lumières et du comparatisme. Un regard japonais sur le XVIII^e siècle* XV, 162-169
- Paolo QUINTILI :
 1. — Diderot lecteur d'Alexander Pope XVI, 71-96
- Jean-Christophe REBEJKOW :
 1. — De quelques problèmes d'interprétation posés par les maximes des *Principes de politique des souverains* de Diderot XI, 63-72
 — Contribution à l'écriture fragmentaire de Diderot : le manuscrit nafr. 24938 des *Fragments divers* utilisé par Grimm dans la *Correspondance littéraire* XV, 55-70
 — Nouvelles recherches sur la musique dans le *Neveu de Rameau* XX, 55-74
- Pierre RETAT :
 2. — C. R. : DIDEROT, *Œuvres complètes*, éd. Hermann, *Salon de 1767*. XI, 152-153
- Roselyne REY :
 1. — Dynamique des formes et interprétation de la nature XI, 49-62
 — Métamorphoses de l'*Encyclopédie* : le cas des sciences de la vie XII, 41-57
 — Diderot et les sciences de la vie dans l'*Encyclopédie* XIX, 47-53

2. — C. R. : *L'encyclopédisme*, dir. A. Becq **XII**, 186-189
 — C. R. : *Diderot Studies XXIV* **XII**, 191-193
 — C. R. : M. Spallanzani, *Imagini di Descartes nell'Encyclopedia* **XII**, 194-195
 — C. R. : Jean-Paul Jouary, *Diderot et la matière vivante* **XVI**, 164-166
- Monique RUFFET :
 1. — La physique pour débutants : Angélique Diderot et les Leçons de l'abbé Nollet **XIII**, 57-67
- Jane RUSH :
 1. — La tradition comique et son renouveau dans les historiettes de *Jacques le fataliste et son maître* **XV**, 41-53
- Anne SCHOYSMAN :
 2. — Traduction de l'article de M. Minerbi **XII**, 25-39
- Jean SGARD :
 2. — C. R. : R. MORTIER, *Le cœur et la raison* **XI**, 166-168
 — Glane **XII**, 196
- Bent SØRENSEN :
 1. — Madeleine PINAULT : Recherches sur un graveur de l'*Encyclopédie* : Defehrt **XV**, 97-112
 2 — GLANE **XIII**, 166
- Jürgen SIESS :
 1. — Passion et pouvoir. Lespinasse et Diderot dans leurs lettres d'amour **XX**, 7-20
- Jean STAROBINSKI :
 1. — Diderot et l'art de la démonstration **XIX**, 171-190
 2. — Note sur l'angine de poitrine et la mort subite **XII**, 178-180
- Philip STEWART :
 1. — Relation entre les illustrations de la *Cyclopædia* et celles de l'*Encyclopédie* **XII**, 71-98
 2. — C. R. : Steven Werner, *Blueprint : a study of Diderot and the « Encyclopédie » plates* **XVI**, 167-168
- Anthony R. STRUGNELL :
 2. — C. R. : *Présence de Diderot*, Actes du colloque de Duisbourg, ed. S. Jüttner **XI**, 161-163
 — C. R. : Gerhardt Stenger, *Nature et liberté chez Diderot après l'Encyclopédie* **XVII**, 162-163

Mihály Szívós :

1. — Le rôle des motifs socratiques et platoniciens dans la structure et la genèse du *Neveu de Rameau* de Diderot XX, 39-74

Walter TEGA

1. — La « folie » de l'ordre alphabétique et l'« enchaînement » des sciences. L'*Encyclopédie* comme système entre le XVIII^e et le XX^e siècle XIX, 131-156

Daniel TEYSSEIRE :

2. — A propos de l'*Encyclopédie méthodique* : le quadruple inventaire de la Bibliothèque Mazarine XI, 142-149

Ann THOMSON :

2. — C. R. : Wilda Anderson, *Diderot's dream* XI, 157-158
- C. R. : DIDEROT. *Political Writings*, ed. J. H. Mason, R. Wokler XV, 155
- C. R. : Yves Glaziou, *Hobbes en France* XIX, 258-259
- C. R. : Charles-Georges Le Roy, *Lettres sur les animaux*, éd. E. Anderson XX, 166-167
- Summaries XI, 208-210
- Summaries XII, 203-206
- Summaries XIII, 195-197
- Summaries XIV, 202-204
- Summaries XV, 191-193
- Summaries XVI, 186-188
- Summaries XVII, 198-200
- Summaries XIX, 314-318
- Summaries XX, 191-193

Raymond TROUSSON :

1. — Michel-Ange Marin et les *Pensées philosophiques* XIII, 47-55
- Diderot selon Pierre Larousse XX, 91-102

Jean VARLOOT :

2. — C. R. : Pierre Lepape, *Diderot* XII, 181-182

Franco VENTURI :

1. — La vieillesse de Diderot XIII, 9-30

Laure VIALLETON :

1. — Les *Salons* de M^{me} de Vandeuil ou l'histoire d'une filiation littéraire XIII, 79-89

Jean-Louis VISSIÈRE :

2. — Diderot caricaturiste **XIX**, 249-250

Catherine VOLPILHAC-AUGER :

1. — Double lecture, double écriture : les *Principes de politique des souverains* de Diderot **XVII**, 69-81

Anthony WALL :

1. — Bakhtine et Diderot : a propos du *Neveu de Rameau* **XVII**, 83-106

Piotr ZABOROV :

2. — Diderot à Pétersbourg **XII**, 177-178

Pierre ZEMOR :

1. — Diderot, grand communicant **XIX**, 115-122

TABLE DES COLLABORATEURS

Cette table contient les noms des auteurs des articles de la première partie de la revue (sous la rubrique 1) et des articles, comptes rendus (désignés par C. R.), documents en tous genres de la deuxième partie (sous la rubrique 2). Les articles signés de deux auteurs se retrouvent au nom de chacun.

David ADAMS :

- | | |
|--|---------------|
| 1. — Un ouvrage anti-philosophique inconnu | XXIX, 179-182 |
| 2. — Glanes | XXII, 162-163 |

Christian ALBERTAN :

- | | |
|-------------------------------|-----------------|
| 2. — Autographes et documents | XXII, 165-185 |
| — Autographes et documents | XXIII, 169-182 |
| — Autographes et documents | XXIV, 175-190 |
| — Autographes et documents | XXV, 185-197 |
| — Autographes et documents | XXVII, 175-192 |
| — Autographes et documents | XXVIII, 167-187 |
| — Autographes et documents | XXIX, 199-209 |
| — Autographes et documents | XXX, 165-173 |

Sylviane ALBERTAN-COPPOLA :

- | | |
|---|----------------|
| 2. — C. R. : <i>Studi Settecenteschi</i> | XXI, 186-188 |
| — C. R. : <i>Ici et ailleurs : le dix-huitième siècle au présent. Mélanges offerts à Jacques Proust</i> | XXIII, 162-164 |
| — C. R. : <i>Entretien entre D'Alembert et Diderot au Théâtre des Deux Rives</i> | XXIX, 196-197 |

Alessandro ARBO :

- | | |
|---------------------------------------|------------|
| 1. — Diderot et l'hiéroglyphe musical | XXX, 65-80 |
|---------------------------------------|------------|

Sylvain AUROUX :

2. — et Bernard COLOMBAT : L'horizon de rétrospection
des grammairiens de l'*Encyclopédie* **XXVII**, 111-152

Sophie AUDIDIÈRE :

1. — *Lettres sur les Aveugles et l'éducation des sens* **XXVIII**, 67-82

Reed BENHAMOU :

1. — Diderot et l'enseignement de Jacques-Louis David **XXII**, 71-86

Samy BEN MESSAOUD :

2. — Une lettre de D'Alembert à Delandine **XXI**, 183-185
— Un professeur de D'Alembert : Balthazar Gibert **XXIV**, 164-169

Jean-Claude BOURDIN :

1. — Matérialisme et scepticisme chez Diderot **XXVI**, 85-97
— Le matérialisme dans la *Lettres sur les aveugles* **XXVIII**, 83-96
2. — C. R. : *Por las huellas de Diderot*, selección
de Jean-Claude Bourdin y Jean Renaud **XXII**, 155-156
— C. R. : Timo Kaitaro, *Diderot's Holism Philo-
sophical Anti-Reductionism and its Medical
Background* **XXIV**, 170-172

Dominique BOURY :

2. — C. R. : Roselyne Rey, *Naissance et développe-
ment du vitalisme en France de la deuxième moitié du
XVIII^e siècle à la fin du Premier Empire* **XXX**, 158-162

Éric BRIAN :

1. — L'objet du doute. Les articles de D'Alembert
sur l'analyse des hasards dans les quatre premiers
tomes de l'*Encyclopédie* **XXI**, 163--178
2. — C. R. : F. Kafker, *Notable encyclopedias of the
late eighteenth century* **XXIII**, 160-161

Muriel BROT :

2. — La correspondance de Raynal **XXVIII**, 135-149

Marc BUFFAT :

2. — C. R. : Diderot : *Ruines et paysages (Salon de
1767). Héros et martyrs (Salons de 1769, 1771, 1775,
1781)* **XXII**, 150
— C. R. : R. Trousson, *Images de Diderot en
France (1784-1913)* **XXV**, 178-179

- C. R. : J. Geffriaud-Rosso, *Diderot et le portrait* XXVII, 166
 — C. R. : A.-M. Boilleau, *Liaison et liaisons dans les lettres de Diderot à Sophie Volland* XXVIII, 155-158

Alain CERNUSCHI :

1. — D'Alembert pris au jeu de la musique. Ses interventions musicographiques dans l'*Encyclopédie* XXI, 145-161

Michèle CHABANON :

1. — Présence de Montaigne dans la pensée ultime de Diderot XXI, 51-67

André CHARRAK :

1. — Géométrie et métaphysique dans la *Lettre sur les aveugles* de Diderot XXVIII, 43-53

Pierre CHARTIER :

1. — Présentation XXII, 5-6
 — Présentation XXIII, 5-7
 — La loi du père. Étude de l'*Entretien d'un père avec ses enfants*. Première partie XXIII, 9-62
 Deuxième partie XXIV, 39-100
 — Présentation XXIV, 5-6
 — Présentation XXV, 5-7
 — Présentation XXVI, 7
 — Présentation XXVII, 5-6
 — Présentation XXVIII, 5
 — Présentation XXIX, 5-7
 — Présentation du numéro, avec synthèse des travaux du Colloque tenu les 17 et 18 novembre 2000 à l'université Paris 7 - Denis Diderot : « L'*Encyclopédie* en ses nouveaux atours : vices et vertus du virtuel » XXX, 5-16
 — Le pouvoir des fables ou la vérité selon Jacques XXX, 47-64
 2. — C. R. : Vesna C. Petrovich, *Connaissance et Rêve(rie) dans le discours des Lumières* XXIV, 173-174
 — C. R. : N. Rousseau, *Diderot. L'écriture romanesque à l'épreuve du sensible* XXV, 177-178
 — C. R. : Béatrice Didier commente Jacques le Fataliste et son maître de *Diderot* XXV, 179-180
 — C. R. : Pierre Frantz, *L'esthétique du tableau dans le théâtre du XVIII^e siècle*, XXVII, 163-164
 — C. R. : Jocelyn Maixent, *Le XVIII^e siècle de Milan Kundera, ou Diderot investi par le roman contemporain*, XXVII, 164-165
 — C. R. : *Dictionnaire des journalistes (1600-1789)* XXVIII, 162-164

- C. R. : Jean Terrasse, *Le temps et l'espace dans les romans de Diderot* **XXIX**, 194-19
- C. R. : France Marchal, *La culture de Diderot* **XXX**, 155-157
- Annie CHASSAGNE :
2. — Vente R.G. **XXIII**, 171-176
- Anne-Marie CHOUILLET :
1. — D'Alembert et l'*Encyclopédie*. Présentation : Un peu d'histoire **XXI**, 68-74
2. — Carnet bibliographique **XXI**, 195-198
- Glanes **XXII**, 160
- Carnet bibliographique **XXII**, 187-189
- Carnet bibliographique **XXIII**, 183-186
- et Laurent LOTY, A.-R. MOREL : Carnet bibliographique **XXIV**, 191-193
- et Laurent LOTY :
- Carnet bibliographique **XXV**, 199-202
- Carnet bibliographique **XXVII**, 193-198
- Carnet bibliographique **XXVIII**, 189-191
- Carnet bibliographique **XXIX**, 211-213
- Carnet bibliographique **XXX**, 175-178
- Bernard COLOMBAT :
- et Sylvain AUROUX : L'horizon de rétrospection des grammairiens de l'*Encyclopédie* **XXVII**, 111-152
- Anne COUDREUSE :
1. — Pour un nouveau lecteur : *La Religieuse* de Diderot et ses destinataires **XXVII**, 43-57
- Charles COUTEL :
2. — C. R. : J.-P. Schandeler, *Les interprétations de Condorcet. Symboles et concepts (1794-1894)* **XXX**, 157-158
- Michèle CRAMPE-CASNABET :
1. — Qu'appelle-t-on sentir ? **XXVIII**, 55-66
- Nicholas CRONK :
1. — *Jacques le Fataliste et son Maître* : un roman quichotisé **XXIII**, 63-78
- Catherine CUSSET :
1. — Suzanne ou la liberté **XXI**, 23-39

Anne DENEYS-TUNNEY :

1. — La critique de la métaphysique dans *Les Bijoux indiscrets* et *Jacques le Fataliste* de Diderot **XXVI**, 141-151

Philippe DÉAN :

1. — « Deux sortes de peintures » **XXII**, 35-69
— Diderot, la figure et le lieu : de la théorie du paysage aux pastorales de Boucher **XXV**, 41-73

François DE GANDT :

1. — La physique de D'Alembert dans l'*Encyclopédie* **XXI**, 99-112

Colas DUFLO :

1. — Le lien et la ficelle. Diderot, le lien social et les pantins **XXV**, 75-89
— Introduction **XXVIII**, 7-11
— La fin du finalisme. Les deux natures : Holmes ou Saunderson **XXVIII**, 107-131
— Le système du dégoût. Diderot critique de Boucher **XXIX**, 85-101
2. — C. R. : Marie-Hélène Chabut, *Denis Diderot. Extravagance et génialité* **XXVII**, 165-166
— C. R. : E. Martin-Haag, Diderot, *Lettre sur les aveugles* **XXIX**, 187-188
— C. R. : A. Chamayou, *Lecture d'une œuvre. Jacques le Fataliste* **XXIX**, 188
— C. R. : *VOIR*, n° 18, mai 1999, La « Lettre sur les aveugles » de Denis Diderot (1749) **XXX**, 154-155
— C. R. : Marian Hobson et Simon Harvey, ed. *Lettre sur les aveugles et Lettre sur les sourds et muets* **XXX**, 151-152

Alain FIRODE :

1. — Les lois du choc et la rationalité de la mécanique selon D'Alembert **XXI**, 113-129
2. — C. R. : D'Alembert, *Discours préliminaire de l'Encyclopédie* par Michel Malherbe **XXIX**, 193-194

Pierre FRANTZ :

2. — C. R. : Enrico Ruffi, *Le rêve laïque de Louis-Sébastien Mercier entre littérature et politique*, et Louis-Sébastien Mercier, *Bibliographie des écrivains français* **XXI**, 193-194

Annie GEFFROY :

2. — C. R. : Roland Mortier, *Anacharsis Cloots ou l'utopie foudroyée* **XXII**, 156-158

Jean HAECHLER :

1. — et Françoise JOUFROY-GAUJAT : L'article CERTITUDE de l'*Encyclopédie* commenté par un souscripteur anonyme **XXIX, 129-148**

Blake HANA :

2. — C. R. : *Diderot Studies XXVI* **XXI, 188-190**

Rafael HERNÁNDEZ :

1. — Le dernier voyage de Diderot à Cuba **XXIX, 9-24**

Annie IBRAHIM :

1. — Matière des métaphores, métaphores de la matière **XXVI, 125-133**
— Une philosophie d'aveugle : la matière fait de l'esprit **XXVIII, 97-106**

Isashi IDA :

1. — La « pantomime » selon Diderot. Le geste et la démonstration orale **XXVII, 25-42**

Djama ISMAEL YOUSSEF :

1. — et Jérôme VIARD : Les relations entre élasticité et dureté dans le *Traité de Dynamique* sont-elles compatibles avec celles de l'*Encyclopédie* **XXII, 123-145**

Françoise JOUFROY-GAUJAT :

1. — et Jean HAECHLER : L'article CERTITUDE de l'*Encyclopédie* commenté par un souscripteur anonyme **XIX, 129-148**

Frank A. KAFKER :

1. — Le rôle de Diderot dans l'affaire Calas **XXI, 7-13**
— Brullé : L'« Ostrogoth » identifié **XXVII, 105-109**

François LAFORGE :

2. — C. R. : Les curés de Troyes et le combat contre l'impiété... **XXIII, 143-144**

Didier KAHN :

2. — Glanes **XXII, 160-162**

Cyprien LANNOY :

1. — La sensibilité épistémologique de Diderot : expression matérialiste d'un désir d'éternité **XXVII, 59-88**

Dominique LECOURT :

1. — La philosophie de *Jacques le Fataliste* **XXVI**, 135-140

Marie LECA-TSIOMIS :

1. — La rhétorique de la recette ; remarques sur le *Dictionnaire Œconomique* de Chomel (1709) et l'*Encyclopédie* **XXV**, 115-134
 2. — C. R. : Paola Placella Sommella, *Il lessico del portare in dizionari ed enciclopedie francesi tra seicento e settecento* **XXVII**, 166-168
 2. — C. R. : *Dictionnaire de Diderot* **XXVIII**, 152-155
 — C. R. : La promenade Vernet di Denis Diderot, a cura di Massimo Modica **XXX**, 153-154

LEE Young-Mock :

1. — Diderot et la lutte parlementaire au temps de l'*Encyclopédie* (première partie) **XXIX** 45-69
 — Diderot et la lutte parlementaire au temps de l'*Encyclopédie* (dernière partie) **XXX**, 93-126

Véronique LE RU :

1. — La méthode des éléments de d'Alembert dans l'*Encyclopédie* **XXI**, 91-97
 — L'aigle à deux têtes de l'*Encyclopédie* : accords et divergences de Diderot et de d'Alembert de 1751 à 1759 **XXVI**, 17-26
 — *Lettre sur les aveugles* et le bâton de la raison **XXVIII**, 25- 41
 — L'ambivalence de l'idée de progrès dans le *Discours préliminaire de l'Encyclopédie*, ou le labyrinthe de la raison **XXIX**, 119-127
 2. — C. R. : Martine Groult, *D'Alembert et la mécanique de la vérité dans l'Encyclopédie* **XXVIII**, 160-162
 — C. R. : Colin-Maillard de Pascal Parsat d'après la *Lettre sur les aveugles* de Diderot **XXVIII**, 165-166

Juta LIETZ :

2. — C. R. : Le passage de Diderot par l'Allemagne 1774 **XXIV**, 154-163

Stéphane LOJKINE :

1. — Le décentrement matérialiste du champ des connaissances dans l'*Encyclopédie* **XXVI**, 65-84

Laurent LOTY :

2. — et A.-M. CHOUILLET, A.-R. MOREL : Carnet bibliographique **XXIV**, 191-193

et Anne-Marie CHOUILLET :

- Carnet bibliographique **XXV**, 199-202
- Carnet bibliographique **XXVII**, 193-198
- Carnet bibliographique **XXVIII**, 189-191
- Carnet bibliographique **XXIX**, 211-213
- Carnet bibliographique **XXX**, 175-178
- C. R. : Denis Diderot, *Jacques le Fataliste et son maître*, éd. par Pierre Chartier **XXIX**, 183-187

Angus MARTIN :

- C. R. : Christine Clarck-Evans, *Diderot's La Religieuse : a philosophical novel* **XXII**, 153-154

Éliane MARTIN-HAAG :

- 1. — Droit naturel et histoire dans la philosophie de Diderot **XXVI**, 37-47
- Du « rêve » comme condition humaine : poésie et philosophie dans *Le Rêve de D'Alembert*, **XXIX**, 103-118

Paul H. MEYER :

- 2. — C. R. : Julia Simon, *Mass Enlightenment : Critical Studies in Rousseau and Diderot* **XXI**, 190-192
- C. R. : Diderot, *Œuvres complètes*, t. XX **XXII**, 149-150

A.-R. MOREL :

- 2. — et A.-M. CHOUILLET, L. LOTY : Carnet bibliographique **XXIV**, 191-193

François MOUREAU :

- 1. — Lumières méditerranéennes : Diderot dans les bibliothèques des chevaliers de Malte **XXVII**, 153-160

Renée MOREL :

- Traductrice de
- 1. — Diderot contre Greuze ? **XXIV**, 7-25
- 2. — *Le Neveu de Rameau* : Musique et structure **XXVII**, 7-23
- 3. — L'ARCHE DE NOÉ et autres articles religieux de l'abbé Mallet dans l'*Encyclopédie* **XXX**, 127-145

Roland MORTIER :

- 1. — Présentation **XXI**, 5-6
- Diderot et la fonction du geste **XXIII**, 79-87
- 2. — Diderot, le censeur marin et les *Souvenirs* de la marquise de Caylus **XXIV**, 151-153

- C. R. : Charles Coutel, *Lumières de l'Europe. Voltaire, Condorcet, Diderot* **XXIV**, 173
- John O'NEAL :
 1. — L'évolution de la notion d'expérience chez Boullier et Condillac sur la question de l'âme des bêtes **XXIX**, 149-175
- Thierry OTTAVIANI :
 1. — L'« histoire » chez Diderot **XXX**, 81-92
- Marc PARMENTIER :
 1. — Le problème de Molyneux de Locke à Diderot **XXVIII**, 13-23
- Irène PASSERON :
 1. — « Savoir attendre et douter » : l'article FIGURE DE LA TERRE **XXI**, 131-144
 2. — C. R. : S. Albertan-Coppola et A.-M. Chouillet, La matière et l'homme dans l'*Encyclopédie* **XXVII**, 168-169
- Pascale PELLERIN :
 1. — La place du théâtre de Diderot sous la Révolution **XXVII**, 89-103
 — Naigeon : une certaine image de Diderot sous la Révolution **XXIX**, 25-44
- Olga PENKE :
 1. — L'incertitude des notions morales dans l'*Encyclopédie* et *Le Neveu de Rameau* **XXI**, 41-50
- Lucette PEROL :
 2. — C. R. : Ferdinando Galiani, Louise d'Épinay, *Correspondance tome IV* **XXI**, 192-193
 — C. R. : Benoît Mélançon, *Diderot épistolier. Contribution à une politique de la lettre familière au XVIII^e siècle* **XXIII**, 152-153
 — C. R. : Jean Haechler, *L'Encyclopédie de Diderot et de... Jaucourt. Essai biographique sur le chevalier de Jaucourt* **XXIII**, 159-160
 — C. R. : Marie-Leca-Tsiomis, *Écrire l'Encyclopédie. Diderot : de l'usage des dictionnaires à la grammaire philosophique* **XXVIII**, 158-160
 — C.R. : Diderot, *L'invention du drame*, études réunies et présentées par Marc Buffat, et *Études sur Le Fils naturel et les Entretiens sur le Fils naturel de Diderot*, éd. N. Cronk **XXX**, 162-163

Paolo QUINTILI :

1. — D'Alembert « traduit » Chambers. Les articles de mécanique de la *Cyclopaedia* à l'*Encyclopédie* XXI, 75-90
 — Annexe de l'article précédent XXII, 111-121
 — La couleur, la *téchne*, la vie. L'esthétique épistémologique des *Salons* XXV, 21-39
 — Révolution et praxis dans *Le Neveu de Rameau*, roman du jeu de l'éthique sociale XXVI, 153-172
 — De la vérité comme *adaequatio* à la vérité comme processus dans la philosophie de Diderot XXX, 17--33
2. — C. R. : Massimo Modica, *L'estetica di Diderot. Teorie delle arti et del linguaggio nell'età dell'Encyclopédie* XXIII, 148-152
 — C. R. : Gianfranco Dioguardi, *Dossier Diderot* XXIII, 155-159
 — C. R. : AA. VV. *L'Encyclopédie* CD Rom XXIII, 165-166
 — C. R. : Éliane Martin Haag, *Diderot ou l'inquiétude de la raison* XXV, 173-177
 — C. R. : Voltaire, *Juifs, Il manifesto dell'antisemitismo moderno a cura del padre della tolleranza* XXV, 182-183
 — C. R. : Isa Dardano Basso, *Meccanicismo e linguaggio in Francia nell'età dei Lumi* XXVII, 169-174
 — C. R. : Denis Diderot, *Lettera sui ciechi per quelli che ci vedono*, a cura di Mirella Brini Savorelli, con testo originale a fronte XXVIII, 150-152

Renée RELANGE :

1. — La Fête des fous l'*Encyclopédie* XXV, 135-159

Walter E. REX :

1. — Diderot contre Greuze ? XXIV, 7-25
2. — *Le Neveu de Rameau* : Musique et structure XXVII, 7-23
3. — L'ARCHE DE NOÉ et autres articles religieux de l'abbé Mallet dans l'*Encyclopédie* XXX, 127-145

Odile RICHARD :

1. — De la lettre à la « Rêverie » : Diderot randonneur de l'esprit dans les *Lettres à Sophie Volland*, XXIX, 71-83

J. A. G. ROBERTS :

1. — L'image de la Chine dans l'*Encyclopédie* XXII, 87-105

Franck SALAÜN :

1. — L'identité personnelle selon Diderot XXVI, 113-123

Jean SGARD :

1. — Diderot vu par les *Nouvelles ecclésiastiques* **XXV**, 9-19

English SHOWALTER :

1. — « Madame a fait un livre » : Madame de Grafigny, Palissot et *Les Philosophes* **XXIII**, 109-125

Marian SKRZYPEK :

1. — Les catégories centrales dans la philosophie de Diderot **XXVI**, 27-36

Mariafranca SPALLANZANI :

1. — Figures de philosophes dans l'œuvre de Diderot **XXVI**, 49-63

May SPANGLER :

1. — Sciences, philosophie et littérature : le polype de Diderot **XXIII**, 89-107

Gerhardt STENGER :

1. — La théorie de la connaissance dans la *Lettre sur les aveugles* **XXVI**, 99-111

Anthony R. STRUGNELL :

1. — Fable et vérité : stratégies narrative et discursive dans les écrits de Diderot sur le colonialisme **XXX**, 35-46
2. — C. R. : Éliane Martin-Haag, *Un aspect de la pensée politique de Diderot : savoirs et pouvoirs* **XXIX**, 191-192

Aurélie SURATTEAU-IBERRAKEN :

1. — Diderot et la médecine, un matérialisme vitaliste ? **XXVI**, 173-195

Ann THOMSON :

1. — Diderot, le matérialisme et la division de l'espèce humaine **XXVI**, 197-211
2. — C. R. : Franck Salaün, *L'ordre des Mœurs. Essai sur la place du matérialisme dans la société française au XVIII^e siècle* **XXIII**, 164-165
— C. R. : Denis Diderot, *Thoughts on the Interpretation of Nature and Other Philosophical Works*, by David Adams, Baron D'Holbach, *The System of Nature. Volume One*, by Michael Bush **XXIX**, 189-191
— Summaries **XXI**, 202-204
— Summaries **XXII**, 191-193

— Summaries	XXIII , 189-190
— Summaries	XXIV , 196-197
— Summaries	XXV , 205-207
— Summaries	XXVI , 238-242
— Summaries	XXVII , 201-202
— Summaries	XXVIII , 195-197
— Summaries	XXIX , 218-220
— Summaries	XXX , 183-185

André TOSEL :

- | | |
|---|--------------------|
| 1. — Introduction : Diderot : un matérialisme entre nominalisme et conjecture | XXVI , 9-15 |
|---|--------------------|

Jérôme VIARD :

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. — et Djama ISMAËL YOUSOUF : Les relations entre élasticité et dureté dans le <i>Traité de Dynamique</i> sont-elles compatibles avec celles de l' <i>Encyclopédie</i> ? | XXII , 123-145 |
|---|-----------------------|

Jean-Louis VISSIÈRE :

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| 2. — C. R. : Denis et les détectives | XXVIII , 164-165 |
|--------------------------------------|-------------------------|

Stephen WERNER :

- | | |
|---|--------------------|
| 1. — Comédie et philosophie : Le style du <i>Rêve de D'Alembert</i> | XXII , 7-23 |
|---|--------------------|

Charles T. WOLFE :

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. — Machine et organisme chez Diderot | XXVI , 213-231 |
|--|-----------------------|

Romira WORVILL :

- | | |
|---|------------------------|
| 1. — Recherches sur Paul Landois, collaborateur de l' <i>Encyclopédie</i> | XXIII , 127-140 |
|---|------------------------|