



Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

35 | 2003
Varia

Presentation

Pierre Chartier



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/rde/495>

DOI : [10.4000/rde.495](https://doi.org/10.4000/rde.495)

ISSN : 1955-2416

Éditeur

Société Diderot

Édition imprimée

Date de publication : 15 octobre 2003

Pagination : p.2

ISSN : 0769-0886

Référence électronique

Pierre Chartier, « Presentation », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 35 | 2003, mis en ligne le 16 février 2011, consulté le 30 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/rde/495> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rde.495>

Propriété intellectuelle

Présentation

Diderot multiple et un, inlassable et actif. Qu'on l'admire — puisque tel est l'objectif, même inavoué, d'un tel morceau de bravoure — drapé dans sa robe de chambre écarlate ; qu'on questionne une fois de plus la relation qu'il entretient avec la Postérité ; qu'on l'entende à demi-mot, comme il le souhaite, rédigeant pour Catherine le plan d'une très ambitieuse « université » ; qu'on le suive ou non, argumentant contre le « méchant » dans l'article DROIT NATUREL ; qu'on examine la dette envers l'économiste Roubaud de sa dénonciation de l'esclavage dans les éditions successives de *l'Histoire des deux Indes* ; qu'on déploie avec lui le FICHU qu'il compose, parmi d'autres articles, pour *l'Encyclopédie* : partout Diderot, égal à lui-même en curiosité, en invention, en générosité, sait être divers, original.

D'Alembert et Rousseau pourtant ne dissonent pas lorsqu'ils examinent l'œuvre théorique de Jean-Jacques Philippe Rameau. Quant à Antoine-Claude Briasson, l'un des quatre « libraires » encyclopédistes, il n'a pas été en reste dans la réussite du grand Dictionnaire, pour lequel il n'a ménagé ni sa peine ni sa compétence.

Grâce à Samuel Sadanne, Pascale Pellerin, Michèle Chabanon, Patrick Hochart, Ann Thomson, Marie Leca-Tsiomis, Michel O'Dea ainsi que Frank A. Kafker et Jeff Loveland, ce numéro apporte sa contribution à notre connaissance de Diderot et des acteurs de *l'Encyclopédie*, divers, unis et multiples.

Pierre CHARTIER