

# Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

Numéro 35 (2003)

Varia

Pierre Chartier

## Presentation

### Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

**revues.org**

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

### Référence électronique

Pierre Chartier, « Presentation », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 35 | 2003, mis en ligne le 16 février 2011. URL : <http://rde.revues.org/index495.html>

DOI : en cours d'attribution

Éditeur : Société Diderot

<http://rde.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur : <http://rde.revues.org/index495.html>

Ce document est le fac-similé de l'édition papier.

Tous droits réservés

# Présentation

Diderot multiple et un, inlassable et actif. Qu'on l'admire — puisque tel est l'objectif, même inavoué, d'un tel morceau de bravoure — drapé dans sa robe de chambre écarlate ; qu'on questionne une fois de plus la relation qu'il entretient avec la Postérité ; qu'on l'entende à demi-mot, comme il le souhaite, rédigeant pour Catherine le plan d'une très ambitieuse « université » ; qu'on le suive ou non, argumentant contre le « méchant » dans l'article DROIT NATUREL ; qu'on examine la dette envers l'économiste Roubaud de sa dénonciation de l'esclavage dans les éditions successives de *l'Histoire des deux Indes* ; qu'on déploie avec lui le FICHU qu'il compose, parmi d'autres articles, pour *l'Encyclopédie* : partout Diderot, égal à lui-même en curiosité, en invention, en générosité, sait être divers, original.

D'Alembert et Rousseau pourtant ne dissonent pas lorsqu'ils examinent l'œuvre théorique de Jean-Jacques Philippe Rameau. Quant à Antoine-Claude Briasson, l'un des quatre « libraires » encyclopédistes, il n'a pas été en reste dans la réussite du grand Dictionnaire, pour lequel il n'a ménagé ni sa peine ni sa compétence.

Grâce à Samuel Sadanne, Pascale Pellerin, Michèle Chabanon, Patrick Hochart, Ann Thomson, Marie Leca-Tsiomis, Michel O'Dea ainsi que Frank A. Kafker et Jeff Loveland, ce numéro apporte sa contribution à notre connaissance de Diderot et des acteurs de *l'Encyclopédie*, divers, unis et multiples.

Pierre CHARTIER