

Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

Numéro 31-32 (Avril 2002)

L'Encyclopédie en ses nouveaux atours électroniques: vices et vertus du virtuel

Carnet bibliographique

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

« Carnet bibliographique », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 31-32 | Avril 2002, mis en ligne le 13 décembre 2006. URL : <http://rde.revues.org/index466.html>

DOI : en cours d'attribution

Éditeur : Société Diderot

<http://rde.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur : <http://rde.revues.org/index466.html>

Ce document est le fac-similé de l'édition papier.

Tous droits réservés

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE

I. — ŒUVRES DE DIDEROT

- DIDEROT, Denis, *Paradoxe sur le comédien*, introduction, notes et dossier par Jean-Marie GOULEMOT, Librairie générale française, « Le Livre de poche classique », 2001, 288 p.
- DIDEROT, Denis, *Le Neveu de Rameau*, Édition établie, présentée et annotée par Pierre CHARTIER, Le Livre de poche, « Libretti », 2001, 158 p.
- DIDEROT, Denis, *Pensées philosophiques*, Paris, Mille et une nuits, 332, 2001, postface par Jérôme VÉRAIN, 79 p.
- DIDEROT, Denis, *To oneiro tou D'Alembert, kai alla keimena*, trad. Akis Kalognomis, Thessalonique, Ekdoseis Zitros, 1998, [*Rêve de D'Alembert* et autres textes (*Pensées philosophiques*, *Lettre sur les aveugles*, *Lettres à Voltaire sur la Lettre sur les aveugles*, *Additions à la Lettre sur les aveugles*, *Pensées sur l'interprétation de la nature*)], traduits en grec moderne.
- DIDEROT, *Choix d'articles de l'Encyclopédie*, édité et présenté par Marie LECA-TSIOMIS, Éditions du C.T.H.S., 2001, 628 p.

II. — LIVRES, REVUES (numéro spécial)

- DIDIER, Béatrice, *Diderot dramaturge du vivant*, PUF, « Écriture », 2001, 213 p.
- VALLANÇON, François, *Diderot ou la guerre du feu*, L'Atelier de l'archer, « Question de temps », 2000, 96 p.
- L'Encyclopédie Du réseau du livre et du livre au réseau*, Textes réunis et présentés par Robert MORRISSEY et Philippe ROGER, Champion, 2001, 144 p. V. détail ci-dessous [*Réseau*].
- Kairos, 18*, textes rassemblés par Éliane MARTIN-HAAG, *Ordre et production des savoirs dans l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert*, Presses universitaires du Mirail, 2001, 267 p. V. détail ci-dessous [*Kairos*].

III. — ARTICLES

- ARBO, Alessandro, « Diderot et l'hyéroglyphe musical », *RDE*, 30, avril 2001, p. 65-80.
- BACZKO, Bronislaw, « Voyager avec l'Encyclopédie », *Réseau*, p. 115-128.
- BADELON, Françoise, « 'son pittor anchio' : traduction et composition chez Diderot », *La lettre clandestine*, n° 9, 2000.

- BAKER, Keith, M., « Épistémologie et politique : pourquoi l'*Encyclopédie* est-elle un dictionnaire ? », *Réseau*, p. 51-58.
- BARRES, Patrick, « La scénographie, science et art de la scène », *Kairos*, p. 9-24.
- BENOT, Yves, « La nécessité de l'inachevé : le cas de Diderot », *L'Œuvre inachevée*, Actes du colloque international (11-12 décembre 1998), textes rassemblés par Annie RIVARA et Guy LAVOREL, Centre d'études des interactions culturelles, diffusion Champion, 2000.
- BONNET, Jean-Claude, « Diderot dans le labyrinthe », *Réseau*, p. 29-36.
- BOURDIN, Jean-Claude, « L'incrustation du *Neveu de Rameau* dans *La Phénoménologie de l'esprit* », *Littérature et Nation*, n° 21 : « La philosophie de l'histoire : héritage des Lumières dans l'idéalisme allemand ? », Publication de l'Université François Rabelais, Tours, 1999, p. 119-138.
- BOURY, Dominique, « Présentation de la thèse de l'auteur, *La philosophie médicale de Théophile de Bordeu (1722-1776)* », *Bulletin de la Société Française pour l'Histoire des Sciences de l'Homme*, n° 19, janvier 2000, p. 12-18.
- BRENNER, Anastasios, « La notion de révolution scientifique selon les encyclopédistes », *Kairos*, p. 25-36.
- CAMMAGRE, Geneviève, « Arts d'imagination et délimitation du champ poétique : articles ENTHOUSIASME, ESPRIT, GÉNIE, IMAGINATION », *Kairos*, p. 37-46.
- CHARTIER, PIERRE, « Présentation », – « Le pouvoir des fables ou la vérité selon Jacques », *RDE*, 30, avril 2001, p. 5-16 ; p. 47-64.
- CHARTIER, Roger, « Écriture, publication et lecture dans l'*Encyclopédie* », *Réseau*, p. 59-71.
- CHAUDERLOT, Fabienne-Sophie, « "Becoming Image" : Deleuzian Echoes in Jacques Rivette's *La Religieuse* », *Eighteenth-Century Life*, 25, 1, hiver 2001, p. 88-100.
- DIDIER, Béatrice, « Les articles musicaux dans l'*Encyclopédie* », *Réseau*, p. 93-104.
- DUFLO, Colas, « Diderot et la conséquence de l'athéisme », in *Les Athéismes philosophiques*, sous la dir. de E. Chubilleau et E. Puisais, Kimé, 2000, p. 63-78. – « Finalisme ou matérialisme ? La finalité en débats dans les Œuvres du premier Diderot », *La Finalité en question, philosophie et sciences contemporaines*, sous la dir. de M. BASTIT et J. J. WUNENBURGER, L'Harmattan, coll. « conversciences », 2000, p. 103-121.
- EYSSIDIEUX-VAISSERMAN, « Rousseau et la science de l'économie politique dans l'*Encyclopédie* », *Kairos*, p. 47-74.
- FAUVERGUE, Claire, « Mathématiques et psychologie de Leibniz à Diderot : de la monade à l'individu », *Kairos*, p. 75-90.
- GEVREY, Françoise, « La redéfinition des genres de l'*Encyclopédie* », *Kairos*, p. 91-102.
- GOULEMOT, Jean-M., « Dictionnaires et encyclopédies d'hier et d'aujourd'hui », *Réseau*, p. 129-135.
- GROULT, Martine, « La métaphysique de D'Alembert dans l'*Encyclopédie* et la querelle des forces vives », *Kairos*, p. 103-142.
- JAFFRO, Laurent, « Diderot : le traducteur et son autorité », *La lettre clandestine*, n° 9, 2000.
- JONES, Colin, « Bouche et dents dans l'*Encyclopédie* : une perspective sur l'anatomie des Lumières », *Réseau*, p. 73-91.
- JUNOD, Philippe, « Diderot et Goethe, un dialogue paradoxal », *Revue germanique internationale*, n° 13 : « Écrire l'histoire de l'art, France-Allemagne, 1750-1920 », 2000.
- KLANG, Daniel M., « Announcements of Capitalism and their Reception in Eighteenth-Century Europe : The Dispute between Diderot and Morellet in 1770-71 », *Canadian Journal of History/Annales canadiennes d'histoire*, 33, décembre 1998, p. 417-436.
- KÖNINGSON, Marie-Jeanne, « Hegel, Adam Smith e Diderot », *Hegel e l'Illuminismo*, p. 55-56 [v. § VI, ci-dessous].
- LECA-TSIOMIS, Marie, « L'étoile de Diderot : tours et détours de l'auteur », *Une histoire de la « fonction auteur » est-elle possible ?*, Actes, sous la direction de Nicole JACQUES-LEFÈVRE, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2001, p. 141-153. – « De Furetierre à l'*Encyclopédie* », *Réseau*, p. 37-49.
- LECERF, Guy, « Modéliser la couleur : art de la mémoire, travail d'aveugle », *Kairos*, p. 143-170.
- LEE, Young Mock, « Diderot et la lutte parlementaire au temps de l'*Encyclopédie* » (2^e partie), *RDE*, 30, avril 2001, p. 93-126.

- LE RU, Véronique, « D'Alembert et les gens de lettres », *Kairos*, p. 18, p. 171-182.
- MARTIN-HAAG, Éliane, « Ordre et histoire dans l'article ENCYCLOPÉDIE de Diderot », *Kairos*, p. 183-198.
- MORRISSEY, Robert, « Présentation : l'*Encyclopédie* électronique », *Réseau*, p. 17-27.
- OTTAVIANI, Thierry, « "L'histoire" chez Diderot », RDE, 30, avril 2001, p. 81-92.
- PODRO, M., « Les limites de la peinture, Diderot et Herder », *Revue germanique internationale*, n° 13 : « Écrire l'histoire de l'art, France-Allemagne, 1750-1920 », 2000.
- PONS, Alain, « La naissance des sciences sociales dans l'*Encyclopédie* », *Kairos*, p. 199-170.
- PROUST, Jacques, « Considérer l'*Encyclopédie* d'Yverdon d'un œil neuf », *Éclats des Lumières, Mélanges en l'honneur de Paul Sadrin*, Association bourguignonne, Études linguistiques et littéraires, 2001, p. 67-80. – « Voie de passage de l'*Encyclopédie* vers le Japon : la Hollande », *Réseau*, p. 105-114.
- QUINTILI, Paolo, « La position des techniques dans le système des connaissances humaines de l'*Encyclopédie* », *Kairos*, p. 171-227. – « De la vérité comme *adæquatio* à la vérité comme processus dans la philosophie de Diderot » RDE, 30, avril 2001, p. 17-33.
- REX, Walter, E., « l'ARCHE DE NOÉ et autres articles religieux de l'abbé Mallet dans l'*Encyclopédie* », RDE, 30, avril 2001, p. 127-147.
- RICHARD, Odile, [Résumé de la thèse de l'auteur (*Diderot dans les Lettres à Sophie Volland : la quête d'un regard. Écriture, expression et communication du sentiment dans une correspondance du XVIII^e siècle*), *Revue de l'A.I.R.E. Bulletin de l'Association interdisciplinaire de recherche sur l'épistolaire*, 22, hiver-printemps 1999, p. 38-39.
- ROGER, Philippe, « Avant-propos : d'un réseau à l'autre », *Réseau*, 7-16.
- ROSENBERG, D., « An Eighteenth-Century Time Machine : The *Encyclopedia* of Denis Diderot », *Historical Reflections - Réflexions historiques*, 25, 2, été 1999, p. 227-250.
- SINGERMAN, Alan (édit.), « Film Forum on *Suzanne Simonin. La Religieuse de Diderot* (1966) by Jacques Rivette », *Eighteenth-Century Life*, 25, 1, hiver 2001, p. 64-117.
- STRUGNELL, Anthony, « Fable et vérité : stratégies narrative et discursive de Diderot dans les écrits sur le colonialisme », RDE, 30, avril 2001, p. 35-46.
- VERSINI, Laurent, « Cycles, séries et liaisons chez Diderot conteur », *Australian Journal of French Studies*, vol. XXXVIII, n° 1, 2001, p. 99-106.
- VIDAL, Fernando, « La "science de l'homme" : désirs d'unité et juxtapositions encyclopédistes », *L'histoire des sciences de l'homme. Trajectoire, enjeux et questions vives*, sous la direction de Claude Blanckaert, Loïc Blondiaux, Laurent Loty, Marc Renneville et Nathalie Richard, Actes du colloque de la Société française pour l'histoire des sciences de l'homme, Paris 5-6-7 décembre 1996, Paris, L'Harmattan, « Histoire des Sciences Humaines », 1999, p. 61-77.
- WERNER, Stephen, « A Comic Life : Diderot and le récit de vie », dans Patrick Coleman, Jayne Lewis et Jill Kowalik (édit.), *Representations of the Self from the Renaissance to Romanticism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000, p. 135-150.

IV. — ENCYCLOPÉDISTES

- CASADO, Loreto, « Présence des Lumières à l'Académie de Berlin : Samuel Formey », *Littérature et Nation*, n° 21 : « La philosophie de l'histoire : héritage des Lumières dans l'idéalisme allemand ? », Publication de l'Université François Rabelais, Tours, 1999, p. 59-78.

V. — AUTOUR DU SUJET

- *Auteurs, lecteurs, savoirs anonymes. « Je » & encyclopédies*, textes réunis par Bernard Baillaud, Jérôme de Gramont et Denis Hüe, Rennes, Presses universitaires de Rennes, *Cahiers Diderot*, 8, 1998.
- SMITH, David, *Bibliography of the writings of Helvétius*, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2001, 412 p.

Hegel e l'illuminismo, edizione francese pubblicata sotto la direzione di Jacques D'HONDT [*Hegel et la siècle des Lumières*, PUF, 1974], edizione italiana a cura di Roberto RACINERO, Milano, Guerini, 234 p.

MORI, Gianluca, *Bayle philosophe*, Paris, Champion, « La vie des huguenots », 1999, 418 p.

POULOT, Dominique, *Les Lumières*, Paris, P.U.F., « Premier Cycle ».

PRUVOST J., *Dictionnaires et nouvelles technologies*, Paris, P.U.F., « Écritures électroniques », 2000.

VI. — THÉÂTRE

Diderot ou la Fabrique des Lumières, de Michel Humbert, Compagnie Humbert, représentée les 30 juin, 1, 7 ou 8 juillet 2000, Cour de l'Hôtel du Breuil, Langres.

Anne-Marie CHOUILLET et Laurent LOTY