

Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

37 (2004)
Cyclopaedia

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

« CARNET BIBLIOGRAPHIQUE », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 37 | 2004, mis en ligne le 10 avril 2009. URL : <http://rde.revues.org/index4530.html>
DOI : en cours d'attribution

Éditeur : Société Diderot
<http://rde.revues.org>
<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :
<http://rde.revues.org/index4530.html>

Document généré automatiquement le 28 janvier 2012. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

Tous droits réservés

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE

- 1 I. — ŒUVRES DE DIDEROT OU DE D’ALEMBERT**
- 2 DIDEROT Denis, *Traité du Beau*, suivi de *Regrets sur ma vieille robe de chambre*, Climats, 2003, 110 p.
- 3 Diderot, *Encyclopédie* : articles Ame, Beau, Certitude, Droit naturel, notes et commentaires de P. DUPOUEY, *Les Intégrales de philo*, Nathan, 2002, 144 p.
- 4 DIDEROT Denis, *Sulla Pittura*, a cura di Massimo MODICA, Palermo, 2004.
- 5 DIDEROT Denis, *Regrets sur ma vieille robe de chambre* suivi de la *Promenade Vernet*, présentation et notes de Pierre CHARTIER, *Livre de Poche classique*, Libretti, 2004, 96 p.
- 6 DIDEROT Denis, *Contes et romans*, éd. publiée sous la direction de Michel DELON avec la collaboration de Jean-Christophe ABRAMOVICI, Henri LAFON et Stéphane PUJOL, Gallimard, Pléiade, 2004, 1360 p.
- 7 *Album Diderot*, Iconographie choisie et commentée par Michel DELON, 256 documents, Gallimard, Pléiade, 2004, 298 p.
- 8 DIDEROT Denis, *Éléments de physiologie*, Texte établi, présenté et commenté par Paolo Quintili, Champion, 2004, 507p.
- 9 II. — LIVRES, RECUEILS**
- 10 Thématique et rêve d’un éternel globe-trotter, *Mélanges offerts à Shin-Ichi ICHIKAWA*, Textes recueillis et publiés par Shiro FUJI, Yoichi SUMI, Sakaé TADA, Tokyo, 2003 [Mélanges ICHIKAWA, v. détail ci-dessous].
- 11 *Sur les traces de Diderot et de l’Encyclopédie en Haute-Marne*, Fascicule de 40 pages, avec un sommaire composé de 36 entrées, par André RONDOT.
- 12 III. — ARTICLES**
- 13 BONNET Jean-Claude, « A l’écoute de Diderot », *Critique*, 688-689, sept. 2004.
- 14 CABANE Franck, « D’un Essai l’autre, métamorphose d’un texte », *RDE* 36, avril 2004, p. 17-27.
- 15 CHARTIER Pierre, « Je ne compose point, je ne suis point auteur... », *RDE* 36, avril 2004, p. 7-15.
- 16 CITTON Yves, « Retour sur la misérable querelle Rousseau-Diderot : position, conséquence, spectacle et sphère publique », *RDE* 36, avril 2004, p. 57-95.
- 17 D’HONDT Jacques, « Le cynisme de Rameau », *RDE* 36, avril 2004, p. 125-137.
- 18 DUFLO Colas, « La nature pervertie : l’analyse des passions dans *La Religieuse* de Diderot », De Rabelais à Sade: l’analyse des passions dans le roman de l’âge classique, Colas Duflo et Luc Ruiz éd., P. U. de Saint-Étienne, 2003, p. 83-92.
- 21 FAUVERGUES Claire, « Diderot traducteur de Leibniz », *RDE* 36, avril 2004, p. 109-123.
- KOROLEV Sergey, « Diderot’s Library Reconstruction: The method of the bookbinding identification », *Bulletin du bibliophile* 2, 2003, p. 320-329.
- 22 LECA-TSIOMIS Marie, «Diderot et le nom d’ami: à propos de l’Essai sur les règnes de Claude et de Néron », *RDE* 36, avril 2004, p. 97-108.
- 23 MALL Laurence, « Sénèque et Diderot, sujets à caution dans l’Essai sur les règnes de Claude et de Néron », *RDE* 36, avril 2004, p. 43-56.
- 24 MASSEAU Didier, « Caylus, Diderot et les philosophes », *Le comte de Caylus. Les Arts et les Lettres*, Études réunies et présentées par Nicholas Cronk et Kris Peeters, Amsterdam, New York, Éd. Rodopi, 2004, p. 45-57.
- 25 QUINTILI Paolo, « Le stoïcisme révolutionnaire de Diderot dans l’Essai sur les règnes de Claude et de Néron », *RDE* 36, avril 2004, p. 29-42.
- 26 PROUST Jacques: « Diderot et le Japon: première rencontre », *Mélanges ICHIKAWA*, p. 3-12. ROIG Carmen : « Les avatars du Supplément au voyage de Bougainville de Diderot en Espagne » *Mélanges ICHIKAWA*, p. 13-26.
- 27 SUMI, Yoichi : « Essai sur l’excédent – Comment revaloriser l’Encyclopédie ? », *Mélanges ICHIKAWA* p. 27-41.
- 28 IV. — ENCYCLOPÉDISTES**

- 30 CONDORCET, Tableau historique des progrès de l'esprit humain, Projets, Esquisses,
Fragments et Notes (1772-1774), édité sous la direction de Jean-Pierre SCHANDELER et
Pierre CREPEL par le groupe Condorcet, INED, 2004, 1320 p.
- 31 **V. — AUTOUR DU SUJET BANCAREL**
- 32 Gilles, Raynal ou le devoir de vérité, Champion, 2004, 656 p.
-

Pour citer cet article

Référence électronique

« CARNET BIBLIOGRAPHIQUE », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En
ligne], 37 | 2004, mis en ligne le 10 avril 2009. URL : <http://rde.revues.org/index4530.html>

Droits d'auteur

Propriété intellectuelle

Licence portant sur le document : Propriété intellectuelle