

# Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

38 (avril 2005)

La formation de D'Alembert

Anne-Marie Chouillet et Franck Cabane

## CARNET BIBLIOGRAPHIQUE

### Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

**revues.org**

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

### Référence électronique

Anne-Marie Chouillet et Franck Cabane, « CARNET BIBLIOGRAPHIQUE », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 38 | avril 2005, mis en ligne le 09 avril 2009, Consulté le 04 février 2012. URL : <http://rde.revues.org/index4521.html>

Éditeur : Société Diderot

<http://rde.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur :

<http://rde.revues.org/index4521.html>

Document généré automatiquement le 04 février 2012. La pagination ne correspond pas à la pagination de l'édition papier.

Tous droits réservés

Anne-Marie Chouillet et Franck Cabane

## CARNET BIBLIOGRAPHIQUE

- 1 **I. — ŒUVRES DE DIDEROT DE D'ALEMBERT OU DE CHAMBERS**  
 2 CHAMBERS, Ephraïm, Préface de la Cyclopædia, traduction, notes et présentation de Michel  
 MALHERBE, RDE, 37, octobre 2004, p. 9-125.  
 3 DIDEROT Denis, Pensées sur l'interprétation de la nature, introduction, notes, chronologie et  
 bibliographie par Colas DUFLO, Paris, GF Flammarion, 2004.  
 4 DIDEROT Denis, Lettre sur le commerce de la Librairie, Paris, Mille et une nuits, coll. « Mille  
 et une nuit », 2003, 142 p. Postface de Jean-Yves MOLLIER.  
 5 DIDEROT Denis, Paradoxe sur le comédien (extraits lus par Charles BERLING), Paris, La  
 Bibliothèque des voix, 2004.
- 6 **II. — ENCYCLOPÉDIE**  
 7 L'Encyclopédie, recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux, et les arts mécaniques  
 avec leur explication : volumes sur l'« Art du tourneur », l'« Art du verre », les « Forges »,  
 « Serrurier et ferronnier » et le « Travail du fer », Paris, Bibliothèques des arts, des sciences  
 et métiers techniques, 2004.
- 8 **III. — LIVRES, RECUEILS**  
 9 Dix-huitième siècle, « Femmes des Lumières », n° 36, sous la direction de Sylvain MENANT,  
 2004, 685 p.  
 10 GAILLARD, Aurélie, Le Corps des statues, le vivant et son simulacre à l'âge classique (de  
 Descartes à Diderot), Honoré CHAMPION, 2003, 351 p. +16 ill. en noir.  
 11 Le Philosophe, le sage et le politique, de Machiavel aux Lumières, actes du colloque de  
 mai 2000, Université d'Amiens, études réunies par Laurent BOVE et Colas DUFLO, Saint-  
 Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2002, 280 p. Voir ci-dessous [Le  
 Philosophe, le sage et le politique].  
 12 Le Philosophe sur les planches. L'image du philosophe dans le théâtre des Lumières : 1680-  
 13 1815, actes du colloque de l'Université Marc Bloch, études réunies par Pierre  
 14 HARTMANN, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2003, 362 p. Dix-huitième  
 siècle, « L'épicurisme », n° 35, sous la direction d'Anne DENEYS-TUNNEY et  
 15 de Pierre-François MOREAU, 2003, 688 p.  
 16 SAADA, Anne, Inventer Diderot. Les constructions d'un auteur dans l'Allemagne des  
 17 Lumières, Paris, CNRS éditions, coll. « De l'Allemagne », 2003, 336 p.  
 18 TARIN, René, Diderot et la Révolution française. Controverses et polémiques autour d'un  
 19 philosophe, Paris, Honoré Champion, coll. « Les dix-huitièmes siècles », 2001, 189 p.
- 20 **IV. — ARTICLES**  
 21 ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, « L'anti-épicurisme », DHS, 35, 2003, 309-318.  
 ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, « Les Préjugés légitimes de Chaumeix ou l'Encyclopédie  
 sous la loupe d'un apologiste », SVEC, 346-348, 1996, 701-703.  
 22 BADELON, Françoise, « L'épicurisme selon Shaftesbury : fébrifuge et imposture », DHS,  
 35, 2003, 141-155.  
 23 BÉNOT, Yves, « L'Encyclopédie et le droit de coloniser », DHS, 35, 2003, 359-368.  
 BENREKASSA, Georges, « La double nature du « witz » : les limites de la philosophie »,  
 Cahiers Voltaire, 3, 2004.  
 24 CHARTIER, Pierre, « Avant-propos », RDE, 37, p.7-8.  
 25 CLÉRO, Jean-Pierre, « La fin de la notion de « passion ». Réflexion sur la mort d'une notion  
 », Lumen . Travaux Choisis, 2004, 39-76.  
 26 DUFLO, Colas, « Le philosophe, le prince et la fin d'un monde », dans Le Philosophe, le sage  
 et le politique, 2002, 263-276.  
 27 FORT, Bernadette, « Indicting the Woman Artist : Diderot, “ le libertin ”, and Anna Dorothea  
 Therbusch », Lumen. Travaux Choisis, 2004, 1-37.  
 28 GROULT, Martine, « Le plaisir, principe du goût, dans la métaphysique de D'Alembert »,  
 DHS, 35, 2003, 439-453.

- 29 HARTMANN, Pierre, « La réception de Paméla en France: les Anti-Paméla de Villaret et Mauvillon », RHLF, 102, janvier-février 2002, 45-56.
- 30 LECA-TSIOMIS, Marie, « Diderot et les « sites » de la fraîcheur », DHS, 36, 2004, 511-521.
- 31 MARCIL, Yasmine, « The Ambiguous Reception of Bougainville's Voyage Around the World  
32 in the French Periodical Press », dans Philippe DESPOIX et Justus FETSCHERS (édit.),  
33 Cross-Cultural-Encounters, Kassel University Press, coll. « Georg-Forster-Studien », II,  
34 2004.
- 35 MALHERBE, Michel, « Présentation » et traduction de la Préface de la Cyclopædia de  
36 Chambers, RDE, 37, octobre 2004, p.9-32.
- 37 RIOUX-BEAULNE, Mitia, « Mettre en mouvement: conjecturalité et dialogisme chez Diderot  
38 », Lumen. Travaux choisis, 2004, 275-294.
- 39 SEGUIN, Maria-Susana, « Boulanger lecteur de manuscrits philosophiques clandestins ? »,  
40 La Lettre clandestine, n° 12, 121-134.
- 41 SPECTOR, Céline, « Diderot, un matérialisme stratégique ? », Critique, déc. 2004.
- 42 STENGER, Gerhardt, « L'atomisme dans les Pensées philosophiques : Diderot entre Gassendi  
43 et Buffon », DHS, 35, 2003, 75-100.
- 44 THOMSON, Ann, « Matérialisme et épicurisme en Angleterre au début du siècle », DHS, 35,  
45 2003, 281-296.
- 46 **V — ENCYCLOPÉDISTES**
- 47 BOURY, Dominique, La philosophie médicale de Théophile de Bordeu, Paris, Honoré  
48 Champion, 2004.
- 49 Rousseau et la philosophie, sous la direction d'André Charrak et Jean Salem, Publication de  
50 la Sorbonne, coll. « Philosophie », 2004, 238 p.
- 51 ROUSSEAU, Jean-Jacques, Émile, Paris, Classiques Garnier Multimédia, 1999 (2ème  
52 édition), mises à jour de la préface et de la bibliographie par Tanguy L'Aminot.
- 53 SANDRIER, Alain, Le style philosophique du baron d'Holbach. Conditions et contraintes  
54 du prosélytisme athée en France dans la seconde moitié du XVIIIe siècle, Paris, Honoré  
55 Champion, 2004, 589 p.
- 56 **VI. — AUTOUR DU SUJET**
- 57 CHARARA, Youmina, Roman et politique. Approche sérielle et intertextuelle du roman des  
58 Lumières, Paris, Honoré Champion, coll. « Moralia », 2004, 512 p.
- 59 CONLON, Pierre M., Le Siècle des Lumières, Bibliographie chronologique, tome XXII (1786-  
60 1787), Genève, Droz, coll. « Histoire des Idées et Critique Littéraire », 2003, XXVI-518 p.
- 61 DECULTOT, Élisabeth (éd.), Lire, copier, écrire. Les bibliothèques manuscrites au XVIIIe  
62 siècle, Paris, CNRS Éditions, 2003, 248 p.
- 63 Dire le politique. Le « discours », l'écriture et les représentations de la politique, Padoue,  
64 Cedam, 2001.
- 65 La culture française et les archives russes: une image de l'Europe au XVIIIe siècle, études  
66 réunies par Georges DULAC avec le concours de Dominique TAURISSON, Monique PIHAT  
67 et Mariva REVERSEAU, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du dix-huitième  
68 siècle, 2004, 374 p., 34 illustrations.
- 69 La plume et la toile. Pouvoir et réseaux de correspondance dans l'Europe des Lumières, actes  
70 du colloque de 2000 à l'Université d'Artois études réunies par Pierre-Yves BEAUREPAIRE,  
71 Arras, Artois Presses Université, 2002, 347 p.
- 72 La Lettre clandestine, n° 12, « Lectures et collectionneurs de textes clandestins à l'âge classique  
73 », Paris, Presses Universitaires Paris-Sorbonne, 2003.
- 74 Le Drame. Du XVIIe siècle à nos jours, études réunies par Philippe BARON, Dijon, Presses  
75 Universitaires de Dijon, coll. « Écriture », 2004, 281 p.
- 76 Le livre maritime au siècle des Lumières. Édition et diffusion des connaissances (1750- 1850),  
77 études réunies par Anne Charon, Thierry Claeer et François Moureau, Presses Universitaires  
78 Paris-Sorbonne, 2004.
- 79 Les Marges des Lumières françaises (1750-1789), actes du colloque organisé par le groupe de  
80 recherches « Histoire des représentations », 6-7 décembre 2001, Tours, sous la direction de  
81 Didier MASSEAU, Genève, Droz, coll. « Bibliothèque des Lumières », 2004, 288 p.

- 56 L'institution du prince au XVIIIe siècle, actes du huitième colloque franco-italien des sociétés française et italienne d'étude du XVIIe siècle, études réunies par Gérard LUCIANI et Catherine VOLPILHAC-AUGER, Ferney-Voltaire, Centre International d'étude du 18e siècle, 2003, 322 p.
- 57 Lumen. Travaux choisis de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle. Selected proceedings from the Canadian Society for Eighteenth-Century Studies, 23, 2004. Voir ci-dessus [ Lumen. Travaux choisis].
- 58 **VII. — THÈSES**
- 59 AUDIDIÈRE, Sophie, Intérêt, Passions, Utilité. L'anthropologie d'Helvétius et la philosophie française des Lumières, Université de Lille III, décembre 2004. Dir.: Catherine Kintzler.
- 60 BARROUX, Gilles, Philosophie et médecine : le discours sur la maladie au cours de la seconde moitié du dix-huitième siècle. Esquisse d'une anthropologie médicale, Université Paris X, novembre 2004. Dir.: Francine Markovits.
- 61 CABANE, Franck, L'Écriture en marge dans l'œuvre de Diderot, Université Paris VII Denis Diderot, octobre 2004, 518 p. Dir.: Pierre Chartier.
- 

### ***Pour citer cet article***

#### Référence électronique

Anne-Marie Chouillet et Franck Cabane, « CARNET BIBLIOGRAPHIQUE », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 38 | avril 2005, mis en ligne le 09 avril 2009, Consulté le 04 février 2012. URL : <http://rde.revues.org/index4521.html>

---

### ***Droits d'auteur***

Propriété intellectuelle

---

***Licence portant sur le document*** : Propriété intellectuelle