

Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

Numéro 33 (2002)

Varia

Carnet bibliographique

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

« Carnet bibliographique », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 33 | 2002, mis en ligne le 13 décembre 2006. URL : <http://rde.revues.org/index446.html>

DOI : en cours d'attribution

Éditeur : Société Diderot

<http://rde.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur : <http://rde.revues.org/index446.html>

Ce document est le fac-similé de l'édition papier.

Tous droits réservés

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE

I. — ŒUVRES DE DIDEROT

- DIDEROT, Denis, *Les Deux Amis de Bourbonne et autres contes*, éditions Michel Delon, Gallimard, « Folio classiques », 2002, 215 p.
- DIDEROT, Denis, *Jacques le Fataliste*, présentation, notes, dossier et lexique par B. K. Tourmakine, GF-Flammarion, 1997, 355 p. (Coll. « GF »).
- DIDEROT, Denis, *Lettre sur le commerce de la librairie*, préfacé par Michel Parfenov, éditions Parangon, 2001, 96 p. (Coll. « Mots et merveilles »).
- DIDEROT, Denis, *Le Neveu de Rameau suivi de Satire première, Entretien d'un père avec ses enfants, Entretien d'un philosophe avec la maréchale ****, édition établie, présentée et annotée par Pierre Chartier, Le Livre de Poche, 2002, 320 p. (Coll. « Classiques de poche », 16074).

II. — LIVRES

- CERNI, Amor, *Diderot. L'ordre et le devenir*, Genève, Droz, 2002.
- CONNON, Dereck, *Diderot's Endgames*, Oxford, Peter Lang, 2002, 333 p. (Coll. « French Studies of the Eighteenth and Nineteenth Centuries », 11).
- IBRAHIM, Annie, *Le Vocabulaire de Diderot*, Ellipses, 2002, 72 p. (Coll. « Vocabulaire de... »).
- KAITARO, Timo, *Diderot's Holism. Philosophical Anti-Reductionism and its Medical Background*, Berne, Francfort, Peter Lang, 1997, 284 p. (Coll. « European Studies in the History of Science and Ideas »).
- MÉNIL, Alain, *Diderot et le théâtre : le drame*, Pocket, 1995 (Coll. « Agora »).
- MOUREAU, François, *Le Roman vrai de l'Encyclopédie*, rééd. 2001, Découvertes Gallimard, 176 p. (Coll. « Littératures » 100).
- PELLERIN, Pascale, *Lectures et Images de Diderot et de l'Encyclopédie à la fin de la Révolution*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 1998, 382 p.
- L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*, Exposition du 29 juin au 18 novembre 2001, Musée d'Art et d'histoire de Langres, Dominique Guéniot éditeur, 2001, 242 p. [*L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*], voir détail ci-dessous.
- Sciences, musiques, Lumières. Mélanges offerts à Anne-Marie Chouillet*, KÖLVING, Ulla, et PASSERON, Irène (édit.), Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, Aux Amateurs de Livres International, 2002, 636 p. [*Mél. A.-M. Chouillet*], voir détail ci-dessous.

Vérité et littérature au XVIII^e siècle. Mélanges rassemblés en l'honneur de Raymond Trousson, par Paul Aron, Sophie Basch, Manuel Couvreur, Jacques Marx, Éric Van der Schueren, Valérie van Crugten-André, Honoré Champion Éditeur, 2001, 351 p. [*Mél. Trousson*], voir détail ci-dessous.

III. — ARTICLES

- ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, « Un Atlantique des Lumières ? D'après l'*Histoire générale des voyages* de l'abbé Prévost », *DHS*, 33, 2001, p. 301-316. — « De Locke à Helvétius en passant par l'*Encyclopédie* ou faut-il "casser le XVIII^e siècle" », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 367-374.
- ARNOLD, Nicole, et GEFFROY, Annie, « Les femmes de l'*Encyclopédie* font-elles partie du genre humain ? », *RDE*, 31-32, avril 2002, p. 71-90.
- ARAUJO, Alberto Filipe, « Condorcet dans le Discours Pédagogique Républicain Portugais. Le Thème de l'Homme Nouveau », *2000 La Revue Européenne*, III, 1, June 2002, p. 5-7.
- BECCO, Annie, « Splendeur et misère de l'imitation au siècle des Lumières », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 385-391.
- BENREKASSA, Georges, « Fiscalité et ordre social, de l'*Esprit des lois* à l'*Encyclopédie* : bénéfices des médiations informatiques », *RDE*, 31-32, avril 2002, p. 251-265.
- BIANCO, Jean-François, « Diderot a-t-il inventé le Web ? », *RDE*, 31-32, avril 2002, p. 17-25.
- BLANCHARD, Gilles, et OLSEN, Mark, « Le système de renvois dans l'*Encyclopédie* : Une cartographie des structures de connaissances au XVIII^e siècle », *RDE*, 31-32, avril 2002, p. 15-70.
- BRACK, André, « L'origine de la vie terrestre et la vie dans l'univers », *L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*, p. 73-78.
- BRU, Bernard, « Des fraises et des oranges », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 3-10.
- BUFFAT, Marc, « Dialogue et pensée chez Diderot », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 195-202.
- CABROL, Christian, « Les greffes », *L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*, p. 151-154.
- CASSÉ, Michel, « Mathématiques cosmiques », « Univers Espace-Temps, Vide-Matière », *L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*, p. 61-62, 105-108.
- CERNUSCHI, Alain, « La question d'un découpage par matières : l'exemple du corpus musicographique de l'*Encyclopédie* », *RDE*, 31-32, avril 2002, p. 161-167. — « Cordes sonores, cordes vocales, cordes vibrantes... Du statut de l'acoustique au milieu du XVIII^e siècle », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 115-125.
- CHAPRON-TOUZÉ, Michelle, « La théorie de la Lune dans les années 1740 à travers les documents inédits et la correspondance », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 577-601.
- CHARTIER Pierre, « Présentation », *RDE*, 31-32, avril 2002, p. 7-11. — « Le rêve de Diderot et D'Alembert », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 145-151.
- COHEN, Huguette, « Diderot et le chaos : un nouveau schéma de pensée », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 451-461.
- COSTE, Alain, et MASSOT, Marc, « La notion de fluide chez D'Alembert à la lumière des *Opuscules mathématiques* et de la correspondance », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 83-91.
- COULET, Henri, « Rousseau, Diderot, les amants et la courtisane », *Mél. Trousson*, p. 67-75.
- CRÉPEL, Pierre, « Peut-on enfin brûler le pasteur Mouchon ? », *RDE*, 31-32, avril 2002, p. 201-232. — « Quelques voyages d'Italiens réussis ou six encyclopédistes réunis par leurs correspondances », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 127-143.
- DEJOURS, Olivier, « Mélanges sur des textes de Denis Diderot », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 254-264.
- DESNÉ, Roland, « Autour de la lettre de Diderot à Landois », *Mél. Trousson*, p. 101-118.
- D'HONDT, Jacques, « Les surprenants rameaux du Neveu (l'interprétation de Hegel et de Marx) », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 301-309.
- DONATO, Clorinda, « Sur les traces de Charles Bonnet : une Comparaison électronique de ses *Notices Raisonnées* de l'*Encyclopédie* et de l'*Encyclopédie* d'Yverdon », *RDE*, 31-32, avril 2002, p. 233-250. — « Charles Bonnet et l'*Encyclopédie* », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 421-432.

- DORIGNY, Marcel, « Condorcet et Sieyès : de la division de la société aux projets politiques », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 277-288.
- DUFLO, Colas, « Les joueurs de flûte : Diderot et la philosophie distrayante », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 153-161.
- DULAC, Georges, « Diderot et le “mirage russe” : quelques préliminaires à l'étude de son travail politique de Pétersbourg », *Le Mirage russe au XVIII^e siècle*, textes publiés par Sergueï Karp & Larry Wolff, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2001, p. 149-192.
- L'Encyclopédie : extraits in *L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*
 — du *Discours préliminaire*, p. 19-27.
 — de l'article : ENCYCLOPÉDIE, p. 19-27.
 — des articles : ASTRONOMIE, COSMOGONIE, CHAOS, ÉTOILE, MONDE, PLANÈTE, SOLEIL SYSTÈME, UNIERS, p. 51-59.
 — des articles : ATOMES, CORPS, ÉLECTRICITÉ, FEU ÉLECTRIQUE, LUMIÈRE, MATIÈRE, ESPACE, TEMS, VUIDE, p. 87-96.
 — des articles : ANATOMIE, CHIRURGIE, DÉMENCE, FOLIE, MALADIE, MANIE, MÉCHANICIEN, MÉDECIN, MÉDECINE, MORT, PHARMACIE, PHYSIOLOGIE, VIE, VIEILLESSE, p. 131-145.
 — des articles : ANIMAL, FOSSILE, HISTOIRE NATURELLE, PLANTE, p. 177-190.
 — des articles : CHINE, ESKIMAUX, HISTOIRE, HOMME, HUMAINE ESPÈCE, NÈGRE, SAUVAGE, p. 213-224.
- ESCAILLAS, Jean-Pierre, « Vieillesse et vieillissement », *L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*, p. 167-168.
- FABRE, Madeleine, « Travailler avec Anne-Marie : les Dominicains », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 477-479.
- FORT, Bernard, « L'histoire de l'Univers », *L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*, p. 63-67.
- GARIOT, Pierre, « La médecine au XVIII^e siècle », « Quelques éléments sur la médecine au début du XXI^e siècle », « Chirurgie non invasive », *L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*, p. 127-130, 147-150, 159-161.
- GEFFROY, Annie, « D'Alembert et Condorcet, membres de la Société patriotique bretonne ? », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 267-275. — Voir ARNOLD, Nicole.
- GEITNER, Ghislain, « Une édition grand public de l'Encyclopédie sur cédérom », RDE, 31-32, avril 2002, p. 31-32.
- GILAIN, Christian, « La préface de Condorcet à ses *Essais d'analyse* de 1768 », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 107-113.
- GOGGI, Gianluigi, « Sur la lettre de Diderot à Wilkes du 2 avril 1768 », DHS, 33, 2001, p. 339-342.
- GRANDEROUTE, Robert, « A propos de l'enseignement des sciences au XVIII^e siècle ou “Le mot d'algèbre n'effraie plus que les idiots” », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 47-57.
- GUYOTAT, Jean, « Des maladies mentales », *L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*, p. 163-166.
- HANLEY, William, « Un rapport secret de 1768 : les censeurs royaux sous surveillance », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 563-576.
- HANNA, Blake T., « D'Alembert à l'université », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 37-45.
- HAQUETTE, Jean-Louis, « Le théâtre en rêve : Diderot et la scène imaginaire », *Textuel*, 36, décembre 1999, p. 193-206.
- HEIDEN, Serge, et LAFON, Pierre, « Lectures assistées de l'Encyclopédie électronique : PHILOGIC et WEBLEX », RDE, 31-32, avril 2002, p. 91-102.
- KAFKER, Frank A., « Les ventes de l'Encyclopédie », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 557-561.
- KAHN, Axel, « Génétique, médecine et société au XXI^e siècle », *L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*, p. 155-157.
- KLEIN, Étienne, « Les mystères du temps », *L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*, p. 119-121.
- LANGANEY, André, « Humaine (espèce) », *L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*, p. 225-228.
- LAURENDEAU, Paul, « Accès électronique à l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert : investigation méthodique d'un maquis intellectuel », RDE, 31-32, avril 2002, p. 149-160.

- LECA-TSIOMIS, Marie, « Numérisations et exactitude du texte encyclopédique : quelques propositions pour l'avenir », RDE, 31-32, avril 2002, p. 293-302. — « De l'abari au baobab, ou Diderot naturaliste ironique », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 229-238.
- LECAVELLIER DES ÉTANGS, Alan, voir TERQUEM, Caroline.
- LECOINTRE, Guillaume, « L'évolution et la systématique », *L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*, p. 195-203.
- LEGRAIN, Michel, « L'Encyclopédie moderne : au service de quelle utopie ? », *L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*, p. 29-34.
- LE RU, Véronique, « Un exemple d'utilisation du CDrom de Redon ou comment faire mouche dans la toile des renvois », RDE, 31-32, avril 2002, p. 169-176. — « L'Encyclopédie ou l'occasion de philosopher », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 163-172.
- MALHARPE, E., « L'occulte dans l'Encyclopédie », *L'Irrationnel*, Actes du Colloque du 16 mai 1998, Dijon, Université de Bourgogne, Centre de recherche sur les idéologies, les mentalités et la civilisation au Siècle des Lumières en Europe, 1999.
- MARCHAL, Roger, « Des satyres parmi les nymphes : *Contes moraux et nouvelles idylles* de Diderot et Salomon Gessner », L'Écrivain-éditeur. *Quatrième partie. L'affirmation de l'auteur*, sous la direction de Madeleine Bertaud et François Bessire, 2001, p. 309-319.
- MARTIN, Angus, « Marivaux, Goldsmith, Diderot et des cousins du Neveu de Rameau », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 503-514.
- MASSOT, Marc, voir COSTE, Alain.
- MAY, Gita, « Diderot misogyne ? », *Mél. Trousson*, p. 193-198.
- MORRISSEY, Robert, « L'Encyclopédie électronique », RDE, 31-32, avril 2002, p. 283-292.
- MORTIER, Roland, « Le rapport au lecteur dans *Les Bijoux indiscrets* », *Mél. Trousson*, p. 199-207.
- NAKAGAWA, Hisayasu, « A propos d'une nouvelle conception de l'immortalité : l'abbé Bergier contre d'Holbach et Diderot », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 359-366.
- OLSEN, Mark, voir BLANCHARD, Gilles.
- O'NEAL, John, « Parole, désir et savoir: le récit interpolé chez Diderot dans *Jacques le fataliste* », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 185-194.
- PAPPAS, John, « La liberté de l'homme chez Voltaire, Diderot et Rousseau », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 317-329.
- PASSERON, Irène, « "Il faut que cet arbre se ramifie" », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. XIII-XVII.
- PATY, Michel, « Une métaphysique du mouvement au temps de D'Alembert : la théorie physique du monde du chevalier François de Vivens », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 59-81.
- PECKER, Jean-Claude, « Les astronomes français des Lumières », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 433-449.
- PENKE, Olga, « Du discours historique dans l'Encyclopédie », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 375-384.
- PEROL, Lucette, « Diderot et l'art : un amateur qui n'aimait pas les amateurs », *Les Divertissements utiles des amateurs au XVIII^e siècle*, Jean-Louis Jam (éd.), Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2000 (Coll. « Histoires croisées »). — « "Le sauvage ni le philosophe ne saurait être insolent" : à propos de quelques articles de Diderot sur la transgression dans l'Encyclopédie », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 173-184.
- PIGUET, Marie-France, « *Economie/Economie (politique)* dans le texte informatisé de l'Encyclopédie », RDE, 31-32, avril 2002, p. 137-137.
- PINAULT SØRENSEN, Madeleine, « "La nature est belle" », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 213-228.
- PLAVINSKAIA, Nadejda, « Le *Nakaz* et l'Encyclopédie », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 603-610.
- PROUST, Jacques, « La place des sciences dans l'Encyclopédie », *L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*, p. 41-43.
- QUINTILI, Paolo, « La raison lointaine. Internet, rationalité encyclopédique et rationalité télématique », RDE, 31-32, avril 2002, p. 33-42. — « Eros et philosophie dans les lettres à Sophie de Diderot », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 339-342.
- RAULIN-CERCEAU, Florence, « L'origine et l'unité du vivant », *L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*, p. 191-194.
- REX, Walter E., « Les contrepoints de *Jacques le fataliste* », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 515-537.

- RICHARD-PAUCHET, Odile, « L'enfant caché de Diderot ou enfin une "cyberencyclopédie" ? », RDE, 31-32, avril 2002, p. 141-147.
- RONCAYOLO, M., « Réflexions sur l'évolution de la géographie : de l'*Encyclopédie* à l'écologie », *L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*, p. 229-234.
- SÉITÉ, Yannick, « Le texte contre le livre », RDE, 31-32, avril 2002, p. 267-282.
- SERRA, Sophie, « Avertissement au lecteur », *L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*, p. 7-9.
- SIEMEK, Andrzej, « Traduire le libertinage », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 539-543.
- SMITH, David, « Diderot et Helvétius : une amitié sans atomes crochus », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 349-358.
- STEWART, Philip, « L'*Encyclopédie* éclatée », RDE, 31-32, avril 2002, p. 189-197. — « Le rire chez Diderot », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 203-212.
- SUMI, Yoichi, « "Atmosphere" et "Atmosphère". Essai sur la *Cyclopædia* et le premier *Prospectus* de l'*Encyclopédie* », *Mél. Trousson*, p. 271-284. — « De la *Cyclopædia* à l'*Encyclopédie* : traduire et réécrire », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 409-419.
- TERQUEM, Caroline, et LECAVELLIER DES ÉTANGS, Alan, « Formation des systèmes planétaires », *L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*, p. 69-72.
- THERÉ, Christine, et ROHRBASSER, Jean-Marc, « L'emploi du terme "population" dans l'*Encyclopédie*. Quelques éléments tirés du corpus électronique », RDE, 31-32, avril 2002, p. 103-122.
- THIBAUT, Catherine, « Matière, Espace, Temps, Antimatière », *L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*, p. 97-99.
- TUCSNAK, Zina, « Le site ATILF », RDE, 31-32, avril 2002, p. 27-30.
- UZAN, Jean-Philippe, « Le vide physique », *L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*, p. 109-113.
- VERSINI, Laurent, « Diderot et la vérité », *Mél. Trousson*, p. 285-296. — « Diderot éditeur de soi-même et des autres », *L'Écrivain-éditeur. Quatrième partie. L'affirmation de l'auteur*, sous la direction de Madeleine Bertaud et François Bessire, 2001, p. 299-307.
- VIARD, Georges, « L'*Encyclopédie* en son temps », « L'astronomie au XVIII^e siècle », « La physique au XVIII^e siècle », « Les sciences naturelles au XVIII^e siècle », « Les sciences humaines au XVIII^e siècle », *L'Encyclopédie entre Arts et Sciences*, p. 15-18, 47-48, 85-86, 175-176, 211-212.
- VIARD, Jérôme, « D'Alembert et le langage scientifique : l'exemple de la force, un malentendu qui perdure », *Mél. A.-M. Chouillet*, p. 93-106.
- VOLPILHAC-AUGER, Catherine, « Pénélope devant la Toile : les *Considérations sur les Romains* de Montesquieu lues par l'*Encyclopédie*, puis par l'*Encyclopédie* électronique », RDE, 31-32, avril 2002, p. 177-187.

IV. — ENCYCLOPÉDISTES

- Annales de la société Jean-Jacques Rousseau*, Genève, Droz, tome 43, 2001, 365 p.
- DAUPHIN, Claude, *La Musique au temps des encyclopédistes*, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2001, 148 p.
- HAECHLER, Jean, *L'« Encyclopédie ». Les combats et les hommes*, Les Belles Lettres, 1998, 450 p., ill.
- MARTIN-HAAG, Éliane, *Voltaire. Du cartésianisme aux Lumières*, Vrin, 2002, 192 p. (Coll. « Bibliothèque des philosophes »).
- MASSEAU, Didier, *Les Ennemis des philosophes. L'antiphilosophie au temps des Lumières*, Albin-Michel, 2000, 451 p. (Coll. « Idées »).
- SISS, Jürgen (sous la direction de), *Qu'est-ce que la tolérance ? Perspectives sur Voltaire*, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2002, 174 p.