

Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

Numéro 34 (avril 2003)
Le Rêve de D'Alembert

Carnet bibliographique

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

« Carnet bibliographique », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 34 | avril 2003, mis en ligne le 13 décembre 2006. URL : <http://rde.revues.org/index418.html>

DOI : en cours d'attribution

Éditeur : Société Diderot

<http://rde.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur : <http://rde.revues.org/index418.html>

Ce document est le fac-similé de l'édition papier.

Tous droits réservés

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE

I. — ŒUVRES DE DIDEROT OU DE D'ALEMBERT

- D'ALEMBERT, Jean LE ROND dit, *Œuvres complètes*, série I, vol. 6 : *Premiers textes de mécanique céleste, 1747-1749*, édition établie par Michelle CHAPRONT-TOUZÉ, CNRS Éditions, 2002, CXII-534 p.
- DIDEROT, Denis, *Le Rêve de D'Alembert*, introduction, notes, chronologie et bibliographie par Colas DUFLO, GF Flammarion, 2002, 248 p.
- DIDEROT, Denis, *Les Deux Amis de Bourbonne et autres contes* [contient *Ceci n'est pas un conte* et *Madame de la Carlière, Éloge de Richardson*], édition présentée, établie et annotée par Michel DELON, Gallimard, coll. « Folio classique », 2002, 216 p.
- DIDEROT Denis, *Supplément au voyage de Bougainville*, lecture accompagnée par Michel BIDEAUX, Gallimard, coll. « La bibliothèque Gallimard », 2002.
- DIDEROT, Denis, *Supplément au voyage de Bougainville*, édition présentée, établie et annotée par Michel DELON, Gallimard, coll. « Folio classique », 2002, 190 p.

II. — LIVRES, RECUEILS

- Actualité de Diderot*, Actes du Forum 2000 à Langres, Langres, Éditions Forum Diderot, 2002, 108 p. [*Actualités de D.*] Voir détail ci-dessous.
- ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, *Supplément au Voyage de Bougainville, Denis DIDEROT*, Hatier, coll. « Profil Bac », 2002, 144 p.
- Le Travail des Lumières. Pour Georges Benrekassa*, édité par Caroline JACOT-GRAPA, Nicole JACQUES-LEFÈVRE, Yannick SÉITÉ et Carine TREVISAN, Champion, coll. « Colloques, congrès et conférences sur le Dix-huitième siècle », 2002, 809 p. [*Mél. Benrekassa*] Voir détail ci-dessous.
- Using the Encyclopédie. Ways of knowing, ways of reading*, edited by Daniel BREWER and Julie Candler HAYES, Oxford, SVEC, 2002, 290 p. [*Using the Enc.*] Voir détail ci-dessous.

III. — ARTICLES

- BAILHACHE, Patrice, « D'Alembert théoricien de la musique : empirisme et nature », *Analyse et dynamique*, 359-378.

- BATES, David, « Cartographic aberrations: epistemology and order in the encyclopedic map », *Using the Enc.*, 1-20.
- BREWER, Daniel, « Le philosophe, l'intellectuel et l'éclipse du nouveau », *Mél. Benrekassa*, 805-821. — « Constructing philosophers », *Using the Enc.*, 21-35.
- BUFFAT, Marc, « L'emprise du tableau », *Mél. Benrekassa*, 443-454.
- CAMMAGRE, Geneviève, « Une poétique de la connaissance : Diderot et le rêve », *RDE*, 33, octobre 2002, p. 135-148.
- CHAMAYOU, Annie, « *Le Rêve de D'Alembert* ou la littérature génétiquement modifiée », *Littérature et philosophie*, études recueillies par Anne TOMICHE et Philippe ZARD, Artois P. U., 2002, 167-180.
- CHARTIER, Pierre, « Diderot excentrique », *Mél. Benrekassa*, 393-404. — « Présentation », *RDE*, 33, octobre 2002, p. 5-8.
- CHAUDERLOT, Fabienne-Sophie, « Encyclopédismes d'hier et d'aujourd'hui : informations ou pensée ? Une lecture de l'*Encyclopédie* à la Deleuze », *Using the Enc.*, 37-62.
- CHOUILLET, Anne-Marie, « "Liste chronologique des Œuvres imprimées de D'Alembert" », *Analyse et dynamique*, 95-114.
- COLEMAN, Patrick, « "Figure" in the *Encyclopédie* : discovery or discipline », *Using the Enc.*, 63-79.
- CRÉPEL, Pierre, « Documents sur P. Mouchon et sur l'*Encyclopédie* » *RDE*, 33, octobre 2002, p. 199-206. — « Une lettre (probablement inédite de Condorcet à Frizi », *ibid.*, p. 206-210.
- DÉMORIS, René, « De l'art et de la prostitution : de Marivaux au *Neveu de Rameau* », *Mél. Benrekassa*, 113-126.
- DIPIERO, Thomas, « Bodies of knowledge », *Mél. Benrekassa*, 81-97.
- FRÉMONT, Christiane, « Le Supplément est-il l'un des trois contes ? », *Actualités de D.*, 17-29.
- GAILLARD, Aurélia, « Montrer les corps, animer les statues : à propos de quelques questions sur la peinture et la sculpture à l'époque des Lumières », *Mél. Benrekassa*, 77-92.
- GILAIN, Christian « Calcul et métaphysique du calcul : la question des principes de l'analyse au XVIII^e siècle », *Analyse et dynamique*, 207-236.
- GOGGI, Gianluigi, « Diderot e il paradigma repubblicano : il ricorso all'eloquenza politica », *Ideali repubblicani in età moderna*, a cura di Fiorella De Michelis Pintacuda e Gianm Francioni, Edizioni Ets, Pise, 2002, 283-318.
- GRIMBERG, Gérard, « D'Alembert et les équations différentielles aux dérivées partielles en hydrodynamique », *Analyse et dynamique*, 259-316.
- HAYES, Julie Candler, « Translation (in)version and the encyclopedic network », *Using the Enc.*, 99-118.
- HOBSON, Marian, « Comment prendre la mesure d'un caractère ? », *Mél. Benrekassa*, 57-76.
- HOUZEL, Christian, « Les équations aux dérivées partielles : 1740-1780 », *Analyse et dynamique*, 237-258.
- HUBERT, Guy, « Autour d'un 250^e anniversaire (1751-2001) : l'*Encyclopédie* entre Arts et Sciences », *Bulletin de la Société historique et archéologique de Langres*, n° 349, 2002, 133-135.
- JACOT-GRAPA, Caroline, « Redites et identité : *Jacques le Fataliste* et la pédagogie des Lumières », *Mél. Benrekassa*, 405-425.
- KAFKER, Frank A., « Encyclopedias », *Encyclopedia of the Enlightenment*, Alan Charles Kors ed., vol. 1, Oxford, UP, 2003, 398-403.
- KARP, Sergueï, « Le questionnaire de Diderot adressé à Catherine II », *RDE*, 33, octobre 2002, p. 9-62.
- KOEPP, Cynthia, « Making money: artisans and entrepreneurs in Diderot's *Encyclopédie* », *Using the Enc.*, 119-141.
- LECA-TSIOMIS, Marie, « L'*Encyclopédie* et ses premiers épigones », *Mél. Benrekassa*, 455-471. « Pour Diderot : Georges Roth, Pierre Hermand » : *RDE* 33, oct. 2002, p. 210-213.
- LE RU, Véronique, « Réflexions sur le calcul infinitésimal et l'émergence de la notion de limite dans l'œuvre de D'Alembert », *Analyse et dynamique*, 185-206.
- LOTY, Laurent, « Anthropologie, religion et politique : images du XVI^e siècle au XVIII^e siècle... selon le XX^e siècle », *Cahiers d'histoire culturelle*, n° 11 : Les représentations

- du XVI^e siècle aux XVIII^e et XIX^e siècles, *Actes du colloque international « Le XVI^e siècle entre deux siècles : modes de présence et modèles de représentations de la Renaissance aux XVIII^e et XIX^e siècle »*, Tours, 7-9 décembre 2000, publiés par D. MASSEAU et J.-J. TATTIN-GOURIER pour le Groupe de recherches « Histoire des représentations », Université de Tours, 2002, p. 245-259.
- MARCHAL, France, « Modernité de la pensée politique de Diderot », *Actualités de D.*, 89-103.
- MAURSETH, Anne Beate, « *Les Bijoux indiscrets*, un roman de divertissement », *RDE*, 33, octobre 2002, p. 63-72.
- MICHEL, Alain, « Calcul et métaphysique du calcul : la question des principes de l'analyse au XVI^e siècle », *Analyse et dynamique*, 139-184.
- MODICA, Massimo, « Diderot philosophe et critique d'art. Essai sur l'esthétique de Diderot », *RDE*, 33, octobre 2002, p. 73-95.
- MORRISSEY, Robert, « The *Encyclopédie* : monument for a nation », *Using the Enc.*, 143-161.
- PAPPAS, John, « La "marâtre" Mme de Tencin, mère de D'Alembert », *2000 La revue européenne*, année III, n° 2, décembre 2002, p. 6-7.
- PATY, Michel, « Les recherches actuelles sur D'Alembert. A propos de l'édition de ses oeuvres complètes », *Analyse et dynamique*, 25-94.
- PEROL, Lucette, « *La Religieuse* de Diderot et la dynamique de la transgression » dans *Normes et transgression au XVIII^e siècle*, coll. Sillages critiques, PU Paris-Sorbonne, 2002, p. 163-177.
- QUINTILI, Paolo, « Sur quelques sources de Diderot critique d'art », *RDE*, 33, octobre 2002, p. 97-134.
- ROERO, Clara Silvia, « Jacob Hermann : sa vie, ses œuvres, et les méthodes analytiques », *Analyse et dynamique*, 379-405.
- SAINT-AMANT, Pierre, « Les progrès de la civilité dans l'*Encyclopédie* », *Using the Enc.*, 163-171.
- SCHANDELER, Jean-Pierre, « Le conte des habitants du Gros-caillou et les réflexions de Diderot sur le développement des beaux-arts dans le *Salon de 1767* », *RDE*, 33, octobre 2002, p. 149-174.
- SCHMITT, Éric-Emmanuel, « L'art du dialogue », *Actualités de D.*, 62-71.
- SCHWARTZ, Élisabeth, « Le modèle mathématique de l'analyse vu par les philosophes », *Analyse et dynamique*, 115-138.
- SERIS, Jean-Pierre, « Le problème de la manœuvre des vaisseaux à l'époque de D'Alembert », *Analyse et dynamique*, 317-358.
- SERRES, Michel, « *Le Rêve de D'Alembert* comme modèle du vivant », *Actualités de D.*, 30-37. —, À propos de la *Lettre sur les aveugles* », *Actualités de D.*, 39-48.
- STEWART, Philip, « The *Encyclopédie* on-line », *Using the Enc.*, 173-185.
- THOMAS, Downing A., « Taste, commonality and musical imagination in the *Encyclopédie* », *Using the Enc.*, 187-209.
- THORNTON, Ann-Marie, « Translating the garden: references to Philip Miller's *The Gardener's Dictionary* in the *Encyclopédie* of Diderot and D'Alembert », *Using the Enc.*, 211-228.
- VANPÉE, Janie, « La Femme mode d'emploi : how to read the article FEMME in the *Encyclopédie* », *Using the Enc.*, 229-245.
- VIARD, Georges, « La manufacture de Glaces de Rouelles (Haute-Marne) : un modèle pour l'*Encyclopédie* », *RDE*, 33, octobre 2002, p. 175-198. —, « Les Langrois et Diderot : de l'incompréhension à l'indifférence », *Actualités de D.*, 72-87.
- VILA, Anne C. « The body in crisis : vitalism, hydrotherapy and medical discourse in the *Encyclopédie* », *Using the Enc.*, 247-263.
- VERSINI, Laurent, « Cycles, séries et liaisons chez Diderot conteur », *Australian Journal of French Studies*, vol. XXXVIII, n° 1, janvier-april 2001, 99-106. —, Actualité de Diderot », *Actualités de D.*, 51-61.
- WERNER, Stephen, « The *Encyclopédie* "index" », *Using the Enc.*, 265-270.

IV. — *ENCYCLOPÉDISTES*

Analyse et dynamique. Études sur l'œuvre de D'Alembert, Alain MICHEL et Michel PATY dir., P.U. Laval, 2002, 408 p. [*Analyse DA*] Voir détail ci-dessus.

V. — *AUTOUR DU SUJET*

Condillac, l'origine du langage, coordonné par Aliénor BERTRAND, PUF, Paris, 2002, 146 p.

Anne-Marie CHOUILLET et Laurent LOTY