



Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

29 | 2000
Varia

Carnet bibliographique



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/rde/248>

DOI : 10.4000/rde.248

ISSN : 1955-2416

Éditeur

Société Diderot

Édition imprimée

Date de publication : 20 octobre 2000

ISSN : 0769-0886

Référence électronique

« Carnet bibliographique », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 29 | 2000, mis en ligne le 21 novembre 2006, consulté le 30 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/rde/248> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rde.248>

Propriété intellectuelle

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE

I. — ŒUVRES DE DIDEROT

- Lettre sur les aveugles*, présentation, notes et dossier par C. BOUTTIER-COUQUEBERG, LGF, le Livre de Poche, 1999, 128 p.
- Jacques le Fataliste et son maître*, Préface, notes et annexes par Pierre CHARTIER, Livre de poche classique, 2000, 416 p.
- La Religieuse*, présenté et annoté par Claire JAQUIER, Paris, Livre de Poche classique, 2000, 320 p.
- La promenade Vernet de Denis Diderot*, à cura di Massimo MODICA, con un saggio su *Diderot critica d'arte ; Ripianti sulla mia vestaglia usata avviso a coloro che hanno più gusto che ricchezza* a cura di Paolo QUINTILI, Nike, 2000, 258 p., ill.
- Sur les femmes*, article FEMME de l'*Encyclopédie* dans Catherine CUSSET, *Qui peut définir les femmes ?*, Indigo & Côté-femmes éditions, 1999, 125 p.

II. — LIVRES

- VARTANIAN, Aram, *Science and Humanism in the French Enlightenment*, Introduction by Lester G. CROCKER, Rookwood Press, Charlottesville, 1999.
(série EMF Critiques), 182 p. Chapitre 3 « Diderot », pp. 92-179.
- MORTIER, Roland, *Les Combats des Lumières, recueil d'études sur le dix-huitième siècle*, préface de Robert DARNTON, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, Ferney-Voltaire, 2000, 426 p. [v. détail des articles, concernant Diderot ou l'*Encyclopédie* ci-dessous]. [*Combats*]
- CHAMAYOU, Anne, *Lectures d'une œuvre, Jacques le fataliste, A chacun son maître*, Éditions du temps, 1999, 95 p.
- DÉAN, Philippe, *Diderot devant l'image*, L'Harmattan, 2000, 401 p., ill.
- BRUGÈRE, Fabienne, *Le goût. Art, passions et société*, PUF, « Philosophies », 2000, 128 p.
[Les pp. 62 à 90 sont consacrées à l'article GOÛT de l'*Encyclopédie* et au modèle du théâtre chez Diderot.]

III. — ARTICLES

- AUDIDIÈRE, Sophie, « La *Lettre sur les Aveugles* et l'éducation des sens », RDE, 28, avril 2000, p. 67-82.

- BAILEY, Hilary Rhodes, « *Jacques le fataliste*, Chaos, and the Free Will Debate », dans Theodore E. D. Braun et John A. McCarthy (édit.), *Disrupted Patterns : On Chaos and Order in the Enlightenment*, Amsterdam et Atlanta, Rodopi, 2000, p. 51-63.
- BENREKASSA, Georges, « Mécanique et esthétique : *mimesis* et machines à rêver dans l'*Encyclopédie* », dans D. Galligani et M. Tagliani (édit.), *I sogni della conoscenza. Les rêves du savoir*. Actes du séminaire de l'Université de Bologne - Paris 7 - Denis Diderot (Bologna, 1998), Firenze, CET, 2000, p. 1-17.
- BOURDIN, Jean-Claude, « Le matérialisme dans la *Lettre sur les Aveugles* », RDE, 28, avril 2000, p. 83-96. « L'incrustation du *Neveu de Rameau* dans la *Phénoménologie de l'esprit* », *Littérature et nation*, 21, 1999, 119-138. (Revue d'histoire des représentations littéraires et artistiques publiée par l'Université de Tours).
- BROT, Muriel, « La correspondance de Raynal », RDE, 28, avril 2000, p. 135-149.
- BUFFAT, Marc, « Les *Lettres à Sophie Volland* : morale et correspondance amoureuse », dans Geneviève Haroche-Bouzinac (édit.), *Lettre et réflexion morale. La lettre, miroir de l'âme*, Klincksieck, coll. « Bibliothèque de l'âge classique », série « Morales », 1999, p. 79-87.
- CHAMAYOU, Anne, « Diderot polygraphe dans les *Lettres à Sophie Volland* », dans Anne Chamayou (édit.), *Éloge de l'adresse*. Actes du colloque de l'Université d'Artois. 02-03 avril 1998, Arras, Artois Presses Université, coll. Cahiers scientifiques de l'Université d'Artois, 14, 2000, p. 163-170.
- COHEN, Huguette, « Diderot's Cosmic Games : Revisiting a Dilemma », dans Theodore E.D. Braun et John A. McCarthy (édit.), *Disrupted Patterns : On Chaos and Order in the Enlightenment*, Amsterdam et Atlanta, Rodopi, 2000, p. 9-20.
- CHARRACK, André, « Géométrie et métaphysique dans la *Lettre sur les Aveugles* de Diderot », RDE, 28, avril 2000, p. 53.
- CHARTIER, Pierre, « Présentation », RDE, 28, avril 2000, p. 5.
- CRAMPE-CASNABET, Michèle, « Qu'appelle-t-on sentir », RDE, 28, avril 2000, p. 55-66.
- DIOP, David, « L'anonymat dans les articles de l'*Encyclopédie* », *La lettre clandestine*, n° 8, 1999, "Anonymat et clandestinité aux XVII^e et XVIII^e siècles", p. 83-102.
- DUFLO, Colas, « Introduction », — « La fin du finalisme. Les deux natures : Holmes ou Saunderson », RDE, 28, avril 2000, p. 7-11 ; p. 107-131.
- IBRAHIM, Annie, « Une philosophie d'aveugle : la matière fait de l'esprit », RDE, 28, avril 2000, p. 97-106. — « The Life Principle and the Doctrine of Living Being in Diderot », *Graduate of Philosophy Journal*, vol. 22, n° 1 « the Renewal of Materialism », p. 107-121.
- LE RU, Véronique, « La *Lettre sur les Aveugles* et le bâton de la raison », RDE, 28, avril 2000, p. 23-42.
- MONTIER, Jean-Pierre, « *Jacques le fataliste* et le lecteur impertinent », *Poétique*, 119, septembre 1999, p. 343-361.
- MORTIER, Roland, « Diderot et l'*Encyclopédie* ». — « Diderot et la fonction du geste ». — « Les réflexions sur le bonheur dans les écrits de Diderot pour Catherine II. — « A propos de l'article FANATISME de l'*Encyclopédie* » — « A propos de l'article ÉROTIQUE de l'*Encyclopédie* ». — *Combats*, p. 213-259.
- MOSCOVICI, Claudia, « Beyond the particular and the universal : D'Alembert's "Discours préliminaire" to the *Encyclopédie* », *Eighteenth-Century Studies*, vol. 33, number 3, spring 2000, p. 383-400.
- PARMENTIER, Marc, « Le problème de Molyneux de Locke à Diderot », RDE, 28, avril 2000, p. 13-24.
- PEDERSEN, Christian Bank, « Les traits de Diderot. La critique d'art en tableau », *Poétique*, 120, novembre 1999, p. 427-457.
- QUINTILI, Paolo, « La réception des matérialistes anciens chez Diderot », (*Materia actiosa, Antiquité, Age classique, Lumières*). Mélanges en l'honneur d'Olivier Bloch, Champion, 2000, p. 487-512.
- REY, Roselyne, « Diderot and the medicine of the mind », *Graduate of Philosophy Journal*, vol. 22, n° 1 « the Renewal of Materialism », p. 149-160.

- SAINT-AMAND, Pierre de, « Insolence et incivilité chez Diderot », *Communications*, 69, janvier 2000, p. 61-69.
- SPALLANZANI, M., « Dal "Dictionnaire des songes" di Descartes all' *Encyclopédie* di Diderot e D'Alembert », dans D. Galligani et M. Tagliani (édit.), *I sogni della conoscenza. Les rêves du savoir. Actes du séminaire de l'Université de Bologne - Paris 7 - Denis Diderot* (Bologna, 1998), Firenze, CET, 2000, p. 19-53.
- VALLANÇON, François, *Diderot ou la guerre du feu*, l'Atelier de l'archer, coll. « Question de temps », 2000, 96 p.
- WERNER, Stephen, « A Comic Life : Diderot and le récit de vie », dans Patrick Coleman, Jayne Lewis et Jill Kowalik (édit.), *Representations*, Cambridge University Press, 2000, p. 135-150.

IV. — *ENCYCLOPÉDISTES*

- SCHANDELER, Jean-Pierre, *Les Interprétations de Condorcet. Symboles et concepts, 1794-1894*, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC, 2000 : 03, 1999, 420 p.
- REY, Roselyne, *Naissance et développement du vitalisme en France de la deuxième moitié du XVIII^e siècle à la fin du Premier Empire*, Voltaire Foundation, Oxford, SVEC, 381, 2000, 474 p. [Voir en particulier « Portrait exemplaire d'un collaborateur de l'*Encyclopédie* : Ménuret de Chamberau », p. 63-89].

V. — *THÈSES*

- BOURY, Dominique, *La philosophie médicale de Théophile de Bordeu (1722-1776)*, sous la direction de François de Gandt, Université de Lille III, 1999.

A.-M. CHUILLET, L. LOTY