

Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie

Numéro 29 (2000)

Varia

Carnet bibliographique

Avertissement

Le contenu de ce site relève de la législation française sur la propriété intellectuelle et est la propriété exclusive de l'éditeur.

Les œuvres figurant sur ce site peuvent être consultées et reproduites sur un support papier ou numérique sous réserve qu'elles soient strictement réservées à un usage soit personnel, soit scientifique ou pédagogique excluant toute exploitation commerciale. La reproduction devra obligatoirement mentionner l'éditeur, le nom de la revue, l'auteur et la référence du document.

Toute autre reproduction est interdite sauf accord préalable de l'éditeur, en dehors des cas prévus par la législation en vigueur en France.

revues.org

Revues.org est un portail de revues en sciences humaines et sociales développé par le Cléo, Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, EHESS, UP, UAPV).

Référence électronique

« Carnet bibliographique », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* [En ligne], 29 | 2000, mis en ligne le 21 novembre 2006. URL : <http://rde.revues.org/index248.html>

DOI : en cours d'attribution

Éditeur : Société Diderot

<http://rde.revues.org>

<http://www.revues.org>

Document accessible en ligne sur : <http://rde.revues.org/index248.html>

Ce document est le fac-similé de l'édition papier.

Tous droits réservés

CARNET BIBLIOGRAPHIQUE

I. — ŒUVRES DE DIDEROT

- Lettre sur les aveugles*, présentation, notes et dossier par C. BOUTTIER-COUQUEBERG, LGF, le Livre de Poche, 1999, 128 p.
- Jacques le Fataliste et son maître*, Préface, notes et annexes par Pierre CHARTIER, Livre de poche classique, 2000, 416 p.
- La Religieuse*, présenté et annoté par Claire JAQUIER, Paris, Livre de Poche classique, 2000, 320 p.
- La promenade Vernet de Denis Diderot*, à cura di Massimo MODICA, con un saggio su *Diderot critica d'arte ; Ripianti sulla mia vestaglia usata avviso a coloro che hanno più gusto che ricchezza* a cura di Paolo QUINTILI, Nike, 2000, 258 p., ill.
- Sur les femmes*, article FEMME de l'*Encyclopédie* dans Catherine CUSSET, *Qui peut définir les femmes ?*, Indigo & Côté-femmes éditions, 1999, 125 p.

II. — LIVRES

- VARTANIAN, Aram, *Science and Humanism in the French Enlightenment*, Introduction by Lester G. CROCKER, Rookwood Press, Charlottesville, 1999.
(série EMF Critiques), 182 p. Chapitre 3 « Diderot », pp. 92-179.
- MORTIER, Roland, *Les Combats des Lumières, recueil d'études sur le dix-huitième siècle*, préface de Robert DARNTON, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, Ferney-Voltaire, 2000, 426 p. [v. détail des articles, concernant Diderot ou l'*Encyclopédie* ci-dessous]. [*Combats*]
- CHAMAYOU, Anne, *Lectures d'une œuvre, Jacques le fataliste, A chacun son maître*, Éditions du temps, 1999, 95 p.
- DÉAN, Philippe, *Diderot devant l'image*, L'Harmattan, 2000, 401 p., ill.
- BRUGÈRE, Fabienne, *Le goût. Art, passions et société*, PUF, « Philosophies », 2000, 128 p. [Les pp. 62 à 90 sont consacrées à l'article GOÛT de l'*Encyclopédie* et au modèle du théâtre chez Diderot.]

III. — ARTICLES

- AUDIDIÈRE, Sophie, « La *Lettre sur les Aveugles* et l'éducation des sens », RDE, 28, avril 2000, p. 67-82.

- BAILEY, Hilary Rhodes, « *Jacques le fataliste*, Chaos, and the Free Will Debate », dans Theodore E. D. Braun et John A. McCarthy (édit.), *Disrupted Patterns : On Chaos and Order in the Enlightenment*, Amsterdam et Atlanta, Rodopi, 2000, p. 51-63.
- BENREKASSA, Georges, « Mécanique et esthétique : *mimesis* et machines à rêver dans l'*Encyclopédie* », dans D. Galligani et M. Tagliani (édit.), *I sogni della conoscenza. Les rêves du savoir*. Actes du séminaire de l'Université de Bologne - Paris 7 - Denis Diderot (Bologna, 1998), Firenze, CET, 2000, p. 1-17.
- BOURDIN, Jean-Claude, « Le matérialisme dans la *Lettre sur les Aveugles* », RDE, 28, avril 2000, p. 83-96. « L'incrustation du *Neveu de Rameau* dans la *Phénoménologie de l'esprit* », *Littérature et nation*, 21, 1999, 119-138. (Revue d'histoire des représentations littéraires et artistiques publiée par l'Université de Tours).
- BROT, Muriel, « La correspondance de Raynal », RDE, 28, avril 2000, p. 135-149.
- BUFFAT, Marc, « Les *Lettres à Sophie Volland* : morale et correspondance amoureuse », dans Geneviève Haroche-Bouzinac (édit.), *Lettre et réflexion morale. La lettre, miroir de l'âme*, Klincksieck, coll. « Bibliothèque de l'âge classique », série « Morales », 1999, p. 79-87.
- CHAMAYOU, Anne, « Diderot polygraphe dans les *Lettres à Sophie Volland* », dans Anne Chamayou (édit.), *Éloge de l'adresse*. Actes du colloque de l'Université d'Artois. 02-03 avril 1998, Arras, Artois Presses Université, coll. Cahiers scientifiques de l'Université d'Artois, 14, 2000, p. 163-170.
- COHEN, Huguette, « Diderot's Cosmic Games : Revisiting a Dilemma », dans Theodore E.D. Braun et John A. McCarthy (édit.), *Disrupted Patterns : On Chaos and Order in the Enlightenment*, Amsterdam et Atlanta, Rodopi, 2000, p. 9-20.
- CHARRACK, André, « Géométrie et métaphysique dans la *Lettre sur les Aveugles* de Diderot », RDE, 28, avril 2000, p. 53.
- CHARTIER, Pierre, « Présentation », RDE, 28, avril 2000, p. 5.
- CRAMPE-CASNABET, Michèle, « Qu'appelle-t-on sentir », RDE, 28, avril 2000, p. 55-66.
- DIOP, David, « L'anonymat dans les articles de l'*Encyclopédie* », *La lettre clandestine*, n° 8, 1999, "Anonymat et clandestinité aux XVII^e et XVIII^e siècles", p. 83-102.
- DUFLO, Colas, « Introduction », — « La fin du finalisme. Les deux natures : Holmes ou Saunderson », RDE, 28, avril 2000, p. 7-11 ; p. 107-131.
- IBRAHIM, Annie, « Une philosophie d'aveugle : la matière fait de l'esprit », RDE, 28, avril 2000, p. 97-106. — « The Life Principle and the Doctrine of Living Being in Diderot », *Graduate of Philosophy Journal*, vol. 22, n° 1 « the Renewal of Materialism », p. 107-121.
- LE RU, Véronique, « La *Lettre sur les Aveugles* et le bâton de la raison », RDE, 28, avril 2000, p. 23-42.
- MONTIER, Jean-Pierre, « *Jacques le fataliste* et le lecteur impertinent », *Poétique*, 119, septembre 1999, p. 343-361.
- MORTIER, Roland, « Diderot et l'*Encyclopédie* ». — « Diderot et la fonction du geste ». — « Les réflexions sur le bonheur dans les écrits de Diderot pour Catherine II. — « A propos de l'article FANATISME de l'*Encyclopédie* » — « A propos de l'article ÉROTIQUE de l'*Encyclopédie* ». — *Combats*, p. 213-259.
- MOSCOVICI, Claudia, « Beyond the particular and the universal : D'Alembert's "Discours préliminaire" to the *Encyclopédie* », *Eighteenth-Century Studies*, vol. 33, number 3, spring 2000, p. 383-400.
- PARMENTIER, Marc, « Le problème de Molyneux de Locke à Diderot », RDE, 28, avril 2000, p. 13-24.
- PEDERSEN, Christian Bank, « Les traits de Diderot. La critique d'art en tableau », *Poétique*, 120, novembre 1999, p. 427-457.
- QUINTILI, Paolo, « La réception des matérialistes anciens chez Diderot », (*Materia actiosa, Antiquité, Age classique, Lumières*). Mélanges en l'honneur d'Olivier Bloch, Champion, 2000, p. 487-512.
- REY, Roselyne, « Diderot and the medicine of the mind », *Graduate of Philosophy Journal*, vol. 22, n° 1 « the Renewal of Materialism », p. 149-160.

- SAINT-AMAND, Pierre de, « Insolence et incivilité chez Diderot », *Communications*, 69, janvier 2000, p. 61-69.
- SPALLANZANI, M., « Dal "Dictionnaire des songes" di Descartes all' *Encyclopédie* di Diderot e D'Alembert », dans D. Galligani et M. Tagliani (édit.), *I sogni della conoscenza. Les rêves du savoir. Actes du séminaire de l'Université de Bologne - Paris 7 - Denis Diderot* (Bologna, 1998), Firenze, CET, 2000, p. 19-53.
- VALLANÇON, François, *Diderot ou la guerre du feu*, l'Atelier de l'archer, coll. « Question de temps », 2000, 96 p.
- WERNER, Stephen, « A Comic Life : Diderot and le récit de vie », dans Patrick Coleman, Jayne Lewis et Jill Kowalik (édit.), *Representations*, Cambridge University Press, 2000, p. 135-150.

IV. — *ENCYCLOPÉDISTES*

- SCHANDELER, Jean-Pierre, *Les Interprétations de Condorcet. Symboles et concepts, 1794-1894*, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC, 2000 : 03, 1999, 420 p.
- REY, Roselyne, *Naissance et développement du vitalisme en France de la deuxième moitié du XVIII^e siècle à la fin du Premier Empire*, Voltaire Foundation, Oxford, SVEC, 381, 2000, 474 p. [Voir en particulier « Portrait exemplaire d'un collaborateur de l'*Encyclopédie* : Ménuret de Chamberau », p. 63-89].

V. — *THÈSES*

- BOURY, Dominique, *La philosophie médicale de Théophile de Bordeu (1722-1776)*, sous la direction de François de Gandt, Université de Lille III, 1999.

A.-M. CHUILLET, L. LOTY