



Vient de paraître

ISBN 978-2-9543871-2-3
208 pages **32 €**

SI DIDEROT A ÉCRIT DES ROMANS, LE ROMANESQUE dans son œuvre se trouve aussi et peut-être surtout, hors de ceux-ci. Récits, anecdotes, digressions narratives émaillent ses écrits philosophiques comme ses *Salons*, ses articles pour l'*Encyclopédie* comme sa correspondance ou ses œuvres dramatiques. Cet aspect majeur de son œuvre qui en fait la saveur et le charme, reste pourtant peu étudié.

Réunissant quelques-uns des meilleurs spécialistes de Diderot, ce volume veut pallier cette lacune. L'étude du « roman hors du roman » fait apparaître la porosité des genres discursifs chez Diderot et permet de mieux cerner son écriture romanesque en même temps que la notion de romanesque ; elle nous permet d'abord de comprendre le plaisir que nous avons à le lire.

Les auteurs

Sous la direction de :
S. Albertan-Coppola &
N. Langbour.

Avec les contributions de :
Sylviane Albertan-Coppola
Franck Cabane
Pierre Chartier
Audrey Faulot
Éric Francalanza
Nadège Langbour
Catherine Ramond
Odile Richard-Pauchet
Gherardt Stenger.

Sommaire

Présentation.

✦ Sylviane Albertan-Coppola, Nadège Langbour

Diderot et la question du roman.

✦ Pierre Chartier

Diderot et le drame : entre théâtre et roman.

✦ Catherine Ramond

Diderot et ses « contes drolatiques » dans les *Lettres à Sophie Volland* : entre burlesque et pathétique, une forme autorisée de l'écriture de soi.

✦ Odile Richard-Pauchet

L'écriture romanesque dans les *Lettres à Sophie Volland* et *Jacques le fataliste et son maître* : étude comparée de quelques jeux de rythme et d'énonciation.

✦ Éric Francalanza

Des *Salons* au boudoir : l'écriture romanesque libertine dans les écrits sur l'art de Diderot.

✦ Nadège Langbour

Tarifs **préférentiels** pour les membres de la **Société Diderot**

Lettre à l'usage de ceux qui (se) voient.

✦ Audrey Faulot

Ecrire la philosophie autrement : la subversion des modèles dans la *Lettre sur les aveugles de Diderot*.

✦ Gherardt Stenger

Les « anecdotes » du *Voyage de Hollande* : un réservoir romanesque en instance d'emploi.

✦ Sylviane Albertan-Coppola

Réveries romanesques du roi Denis dans les *Mélanges pour Catherine II*, ou les pensées iconoclastes d'un aveugle qui osait parler des couleurs.

✦ Franck Cabane

Annexes

I Le roman en question dans l'*Encyclopédie*.

II Articles de l'*Encyclopédie* relatifs à l'écriture romanesque.

Index

L'ATELIER
AUTOUR DE DIDEROT
& DE L'Encyclopédie

ÉDITÉE PAR LA
Société Diderot

Dans la même collection

Le chevalier de Jaucourt. L'homme aux dix-sept mille articles.

G. Barroux & F. Pépin (éd.)

ISBN 978-2-9520898-9-0
288 pages **32 €**

Voltaire dans l'Encyclopédie.

Olivier Ferret

ISBN 978-2-9543871-0-9
416 pages **34 €**

Diffusion **Amalivre**

62, avenue de Suffren
75015 Paris | France

Tél 33 (0)1 45 67 18 38
Mail ama@amalivre.fr
Site www.amalivre.fr


AMALIVRE
Paris