



Vendredi 29 mars > 18h30

Université Paris Diderot

Halle aux Farines

Amphi Vilgrain. 1A

Autour de *La Religieuse*

Lecture musicale

Lecture : Clara HÉDOUIN, Jade HERBULOT

Musique : Edgardo CAMPOS (chef de chant, clavecin),
Elsa DREISIG (soprano), Thomas LE COLLETER
(baryton, direction musicale), Francisco Mañalich
(viole de gambe) et Emmanuel RESCHE (violon)

Manifestation soutenue par la Vie culturelle et
universitaire dans la ville (Paris Diderot) et
GF-Flammarion.

Programme musical



1. Jean-Sébastien BACH, Grave de la 2^e sonate pour violon seul, BWV 1003.
2. Marin MARAIS, « *La Rêveuse* », *Pièces de viole d'un goût étranger*, livre 4.
3. Jean-Philippe RAMEAU, air de Téléaire, « *Tristes apprêts, pâles flambeaux...* », *Castor et Pollux*, acte I.
4. Claudio MONTEVERDI, air d'Orphée : « *Rosa del ciel* », *L'Orfeo*, acte I.
5. Louis-Nicolas CLERAMBAULT, Cantates françaises, « *Orphée* » : « *Laissez-vous toucher par mes pleurs* ».
6. Antonio VIVALDI, air d'Irène, « *Sposa, son disprezzata* », *Bajazet*, acte I, RV 703.
7. François COUPERIN, « *Les Baricades Mistérieuses* », 6^e ordre tiré du *Second livre de clavecin*.
8. Jean-Philippe RAMEAU, Cantates françaises, « *Aquilon et Orithie* » : « *Servez mes feux à votre tour* »
9. Domenico SCARLATTI, Sonate K 208 en la majeur.
10. Antonio VIVALDI, Juditha Triumphans, air de Vagans : « *Armatæ face et anguibus* ».
11. Michel LAMBERT, Airs de cour : « *Ombre de mon amant* ».
12. Jean-Baptiste LULLY, air de Cybèle, « *Espoir si cher et si doux* », *Atys*, acte III.
13. Georg-Friedrich HÆNDEL, duo « *Tacete, ohimè, tacete* », Duos italiens.