

Séminaire « La Manufacture encyclopédique »

Organisé par Marie Leca-Tsiomis (CSLF, Paris Ouest-Nanterre) et Irène Passeron (SYRTE, CNRS)

Empruntant l'expression à une lettre polémique de 1751 dans laquelle Diderot était ironiquement nommé « Directeur de la manufacture encyclopédique », Jacques Proust donna cet intitulé au second chapitre de son *Diderot et l'Encyclopédie*, où il traite de l'histoire commerciale de l'ouvrage, de ses souscripteurs, de sa réception, et de ses rapports avec le pouvoir. Si nous avons choisi cet intitulé pour le séminaire que nous vous proposons de rejoindre, c'est que le terme de « manufacture » nous renvoie à la fabrication du *Dictionnaire raisonné* et c'est bien ce qui nous intéresse. Sans nier l'importance des grands textes d'escorte et de présentation, « Prospectus », « Discours Préliminaire » ou « Système figuré et son explication », on a trop longtemps privilégié leurs lectures qui, à elles seules, ne rendent pas compte de la réalité de l'ouvrage, de la pratique de ses auteurs et de leurs évolutions, et, dans tous les cas, ne dispensent pas de l'observation du dictionnaire lui-même.

Sans exclusive aucune, les recherches auxquelles nous vous proposons de vous associer porteront donc tant sur les sources de l'ouvrage que sur sa réception, sur les branches du savoirs que sur les collaborateurs, sur les volumes de planches que sur les volumes de discours.

Mais pourquoi un « séminaire » ?

Les études sur l'*Encyclopédie* ont connu au cours des dernières années un développement important et chacun d'entre nous y a œuvré à sa façon (articles, volumes, colloques, journées d'étude) et, la plupart du temps, dans son strict domaine de compétence. S'il nous paraît qu'un séminaire est nécessaire, c'est que l'*Encyclopédie* est, par définition, multiple, et qu'elle mérite qu'on lui consacre une réflexion collective, permettant une connaissance mutuelle et des échanges véritablement suivis entre spécialistes de champs ou de domaines différents, grâce à la régularité des rencontres (5 à 6 dans l'année) et aux débats qui s'y mèneront.

Voici les dates des premières séances, qui auront lieu à soit l'**Observatoire de Paris**, entrée par le 77 Bd Denfert-Rochereau (métro ou RER Denfert-Rochereau ou Port-Royal, Bus 38 ou 91), dans la salle Danjon (le premier atelier à droite en entrant par le 77) ou dans la salle du Conseil (Bâtiment Perrault, tout de suite à gauche en entrant par la terrasse donnant sur le jardin), soit à l'**Université Pierre et Marie Curie**, métro Jussieu, salle 413 (monter au 4e étage de la tour 26, qui est première à gauche en entrant sur le campus par la place Jussieu, prendre alors le couloir 26-16 jusqu'à la tour 16, puis le couloir 16-15).

- * vendredi **27 janvier 2012**, Observatoire, salle du Conseil, 17h30 : Présentation du séminaire : Marie LECA-TSIOMIS et Irène PASSERON.
 - * samedi **18 février 2012**, UPMC, salle 413, 10h30 : Alexandre GUILBAUD (UPMC) « De la question des relations entre savoirs théoriques et pratiques dans l'*Encyclopédie* : le cas du problème de la résistance des fluides et de ses applications ».
 - * samedi **10 mars 2012**, UPMC, salle 413, 10h30 : Tatsuo HEMMI (Niigata University, Paris Ouest-Nanterre) « Usages du *Dictionnaire de médecine* de James dans l'*Encyclopédie* ».
- Résumé** : Cette communication se propose de rendre compte de

l'usage non explicite mais systématique du *Dictionnaire universel de médecine* de Robert James dans les premiers volumes de l'*Encyclopédie*. Comment et dans quelle mesure certains textes ont-ils été choisis et transformés avant d'être incorporés dans le Dictionnaire Raisonné ? Nous travaillons à mettre en perspective les textes de Diderot, mais aussi ceux de Vandenesse et de Jaucourt afin de faire l'examen approfondi de ces procédés hybrides de réappropriation des savoirs médicaux.

- * samedi **7 avril 2012**, Observatoire, salle Danjon, 10h30 : François PÉPIN (Paris Ouest-Nanterre) « La fabrique de la chimie encyclopédique »
- * samedi **5 mai 2012**, Observatoire, salle Danjon, 10h30 : Luigi DELIA (Centre Chevrier - Université de Bourgogne) : « La jurisprudence et ses branches dans l'*Encyclopédie* »
- * samedi **12 mai 2012**, UPMC, salle 413, 10h30 : Robert MORRISSEY (Benjamin Franklin Professor, Department of Romance Languages & Littératures, Director ARTFL, University of Chicago) et GLENN ROE (Mellon Digital Humanities Fellow, University of Oxford) « Quelques sources de l'*Encyclopédie* revues à la lumière de nouvelles techniques informatiques: le cas des dictionnaires de Bayle, de Trévoux et du *Dictionnaire de commerce* de Savary » **Résumé** : Développé par le projet ARTFL en tant qu'extension à son moteur de recherche principal, le logiciel PhiloLine nous permet d'identifier automatiquement les passages identiques et les correspondances textuelles entre deux corpus numériques. C'est à travers cette nouvelle approche informatique que nous nous proposons d'examiner la présence textuelle et intertextuelle de quelques « sources » importantes de l'*Encyclopédie* : *Le Dictionnaire critique et historique* de Pierre Bayle (édition de 1740), *Le Dictionnaire de Trévoux* (édition de 1752), et *Le Dictionnaire de commerce* de Savary des Brûlons (édition de 1750). En identifiant de nombreux emprunts entre les trois dictionnaires et la grande *Encyclopédie*, nous voulons également souligner le processus de compilation de ses auteurs principaux (Diderot, Jaucourt, d'Alembert), la manière dont ils pratiquent le copier/coller et les corrections et changements éventuels qu'ils opèrent sur leurs sources.
- * vendredi **22 juin**, Observatoire, salle du Conseil, 17h30 : séance dédiée aux questions de l'édition électronique de l'*Encyclopédie*.